

Montevideo, 1 de junio del 2018

Premio San Felipe y Santiago Mtro. Ariel Britos

Ariel Britos tiene 49 años, es músico y profesor de música. Es Director - fundador de la Orquesta Juvenil del Sodre y del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay que ha permitido generar un proceso de avanzada hacia el desarrollo social a través de la música. Actualmente, además, se desempeña como Presidente del Programa Iberorquestas Juveniles.



Formación musical

Su formación musical comenzó como pianista en el Conservatorio "Victoria Schenini" y luego como violista con los maestros Miguel Szilagyí, Francisco Schlottahuer, Pastor Solís Guerra, Glesse Collet y Fernando Hasaj.

Fue galardonado con el primer premio en el Concurso Nacional Luis Cluzeau Mortet en la categoría de "Conjuntos de Cámara" y obtuvo una beca de Perfeccionamiento Artístico otorgada por la Sociedad Uruguaya de Intérpretes para estudiar música de cámara con el maestro Fernando Hasaj. A su vez, estudió técnicas de Dirección Orquestal con Federico García Vigil y Yuri Hung.

En 1996 se capacitó en Venezuela para la conducción de Orquestas Infantiles y Juveniles, aplicando el método desarrollado por el Mtro. José Antonio Abreu, basado en el estudio y aprendizaje de los instrumentos musicales a través de la "Práctica Orquestal Intensiva". Abreu, fue el creador del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles en Venezuela, que hoy nuclea alrededor de 1.000.000 de jóvenes músicos.

Es participante activo de los programas de la UNESCO, la OEA y la Corporación Andina de Fomento (CAF) para la Creación y Desarrollo de un *"Sistema Latinoamericano de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles"*. Participó también del seminario sobre *"Liderazgo, Democracia y Desarrollo Social"* del Instituto Interamericano para el Desarrollo Social del Banco Interamericano de Desarrollo, realizado en 1998 en EEUU.

Experiencia en el exterior

En el ámbito internacional participó como ejecutante y coordinador por Uruguay en la reunión de la Orquesta Sinfónica Juvenil Iberoamericana con motivo de la *"VIII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica"* (Venezuela 1997), Sinfónica del Mercosur (1997 - Argentina y 1998 - Brasil), Orquesta Sinfónica Infantil Iberoamericana: *"X Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica"* (2000 en Panamá).

Coordinó la participación de Uruguay en la "Orquesta Juvenil de las Américas" (2002, 2003, 2004 y 2005), fue el coordinador para el Cono Sur de la "Orquesta Juvenil Latinoamericana" (2005) que fue dirigida por Claudio Abbado.

Ha dirigido la Sinfónica del Estado de Anzoátegui - Venezuela (2006) y la Orquesta Filarmónica de Montevideo (2012). En ese 2012 también dirigió la Orquesta Juvenil "Störphonie" en el histórico Laeiszhalle de Hamburgo (Alemania).

En 2009 fue invitado como profesor de viola y director adjunto de la Orquesta del Doral Conservatory & School of the Arts de Miami - EEUU, a la vez que asesora para la creación de la Orquesta Infantil de la Charleston Academy of Music en Carolina del Sur.

En Panamá colaboró en la creación y expansión del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles, habiendo dirigido la edición 2010 del Campamento Nacional de Orquestas Juveniles de Panamá.

Además de los mencionados países, dirigió en Nicaragua, Costa Rica y El Salvador; y a la Sinfónica Juvenil "José Artigas" de nuestro país en sus giras internacionales: Chile (2006), Estados Unidos (2008) y España (2010); y a la Orquesta Juvenil del Sodre, en su Giras Internacionales por Panamá y Estados Unidos en 2013, por Alemania, Francia y España en 2014, por Estados Unidos y México y por España e Italia (2017).

Premiaciones

Por su contribución al desarrollo de la música sinfónica ha recibido varios premios y distinciones, tanto en Uruguay como en el extranjero, entre ellos; el Premio "Banda del Yi" de la Intendencia de Durazno; la Distinción del Rotary Club de Florida; Premio "Quijote" del Colegio Cervantes; Premio "Ariel de Oro" del Ateneo de Montevideo; por dos años consecutivos premio "Ciudadano de Oro" del Centro Latinoamericano de Desarrollo.

Por su preocupación por el fomento de estrategias de intervención social a través de la música ha sido distinguido con el "Premio Fraternidad" 2013 de la B'nai B'rith y como "Artista de la UNESCO por la Paz".

En mayo de 2017 y por votación unánime de los representantes intergubernamentales, fue designado Presidente del programa Iberorquestas Juveniles.

Aportes de El Sistema

Desde el Municipio b consideramos que el trabajo de El Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay es clave para el país que soñamos. Nos hemos sumado a una articulación permanente a efectos de avanzar en la propuesta de desarrollo social a través de la música, y de nuestro sueño *“Un Instrumento, Un Niño”*. El Alcalde Carlos Varela ha destacado el trabajo de El Sistema definiendo a estos niños y niñas como *“pequeños gigantes que hacen música para escuchar con el corazón”*.

Desde hace más de 20 años, el Maestro Britos y su equipo, vienen trabajando en la generación de espacios de aprendizaje, desarrollo social y musical para los más de 600 niños y jóvenes que forman parte de los núcleos orquestales en todo el país, trascendiendo edades, género, situaciones económicas o demográficas.

Se encuentra ubicado actualmente en Canelones, Colonia, Durazno, Flores, Florida, Lavalleja, San José, Soriano, Paysandú y Montevideo, con varios núcleos, uno de ellos en la Ciudad Vieja con quienes el Municipio b trabaja de forma constante. En este núcleo los niños y niñas se acercan a la música desde los 4 años.

En los núcleos orquestales se dictan clases de instrumentos de cuerda (violín, viola, violoncello, contrabajo), vientos de madera (flauta, oboe, clarinete, fagot), vientos de metal (corno, trompeta, trombón, tuba) y percusión. Así como también clase coral.



Festival Música que Transforma



En los últimos años el Municipio b y el Sistema de Orquestas han venido trabajando en conjunto en el Festival “Música que Transforma”. En este Festival participan más de 600 niños y jóvenes, músicos y coreutas pertenecientes al Sistema de Orquestas y Coros de todo el país. [Video junto a Orquesta de Río Grande - 2016](#)

La agenda comprendió en 2017, 11 conciertos gratuitos en la Sala Principal del Auditorio Nelly Goitíño del Sodre en Montevideo. [Video lanzamiento del festival – edición 2017](#)

Este festival se suma a otras diversas instancias de intercambio y trabajo conjunto entre el Municipio b y El Sistema, entre ellos:

- Cierre de año del Municipio b en la Plaza Independencia (2015) – [Video](#)
- Villancicos en los distintos espacios públicos del Municipio (2015)
- Cierre de año del Municipio b en las canteras del Parque Rodó (2016) [Video del evento](#) / [Video Orquestas con Jorge Nasser](#) / [Video orquestas con Mónica Navarro](#).
- Participación en distintos Cabildos Abiertos
- Participación en la actividad “José Artigas, Un Paseo por su Historia” - [Video 2017](#)
- Participación en Cabildos de Niños, Niñas y Adolescentes.
- Navidad con las Orquestas