

Semanario Entrada Libre

Semana del 1ero al 7 de Julio de 2019

Lunes 1

CineAFRODESCENDENCIAS. Festival de Cine Africano Tarifa - Tánger

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España – Rincon 629.

Hora: 19.30.

#ENTRADALIBRE

Lunes de julio / 19:30

Por tercer año consecutivo presentamos una selección de largometrajes del Festival de Cine Africano Tarifa – Tánger, organizado por la ONGD Al Tarab. Este año se presentan cinco largometrajes que ponen el foco en visibilizar a la población afrodescendiente, sus comunidades y sus diversas situaciones en el contexto latinoamericano: México, Colombia y República Dominicana son los países representados este año.

Estas películas han sido seleccionadas por el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho “Al Tarab” que se constituye en 2004 en la ciudad de Tarifa, en España, como Asociación sin ánimo de lucro. “Al Tarab” promueve y difunde la cultura africana en España, América Latina y el propio continente africano a través de actividades de cooperación cultural, y sirviéndose principalmente del cine.

<http://www.cce.org.uy/cine/afrodescendencias-festival-de-cine-africano-tarifa-tanger>

Lunes 1 La Negra

México / 102 min. / 2017

Dirección: Jorge Pérez Solano.

Lunes 8

Siembra

Colombia / 82 min. / 2016

Dirección: Ángela Osorio y Santiago Lozano.

Lunes 15

Cocote

República Dominicana / 106 min. / 2017.

Dirección: Nelson Carlo de los Santos Arias

Lunes 22

Manos sucias

Colombia / 84 min. / 2014.

Dirección: Josef Kubota Wladyka

Lunes 29

Keyla

Colombia / 87 min. / 2017

Dirección: Viviana Gómez.

EN EL MARCO DEL MES DE LA AFRODESCENDENCIA

Martes 2

Ciclo de Cine "Mujeres" en el Cine Italiano

Organiza: Instituto Italiano de Cultura de Montevideo.

Lugar: Instituto Italiano de Cultura de Montevideo- Paraguay 1177.

Hora: 19.

Ciclo de cine

Los 5 martes de julio a las 19.00 horas con entrada libre, Fernán Cisnero presentará el ciclo de cine de películas dirigidas y/o actuadas por mujeres.

En el primer encuentro el crítico hará un paneo general de directoras y actrices, mostrando fragmentos de películas y luego se exhibirán 4 películas.

Martes 2 de julio : introducción sobre el papel de las mujeres en el cine italiano.

Martes 9 de julio: Una giornata particolare. Ettore Scola, 1977.

Martes 16 de julio: Film d'amore e anarchia. Lina Wertmuller, 1973.

Martes 23 de julio. Bellissima. Luchino Visconti, 1951.

Martes 30 de julio. Le meraviglie. Alice Rohrwacher, 2014.

Las películas tienen subtítulos en español. Se ruega puntualidad. Entrada libre, cupos limitados.

Miércoles 3

Taller de Expresión Plástica para Niños y Niñas - MCD de AGADU

Organiza: AGADU.

Lugar: AGADU- Canelones 1122.

Hora: 14.30 a 16.30

Orientado a niños y niñas en edad escolar.

En esta ocasión trabajaremos con pixeles y transparencias

Talleristas: Samantha Castro y Magdalena Sayagués.

#ENTRADAGRATUITA - Cupos limitados

Museo y Centro de Documentación de [Agadu_uy](#)
(Canelones 1130 - subsuelo)

El taller se realizará el miércoles 3 de julio de 2019, de 14:30 a 16:30 horas.

#INSCRIPCIONES hasta el 1 de julio a través de las siguientes vías:

Teléfono: 29003188 int. 284 (Lunes a viernes de 16 a 19 h)
Correo electrónico: mcdagadu@gmail.com

Jueves 4

Ciné Alliance "Couleur de peau : Miel"

Organiza: Alliance Française de Montevideo - Alianza Francesa de Montevideo

Lugar: [Alianza Francesa de Montevideo](#)- Bulevar Artigas 1271

Hora: 19.30.

Para la quinta edición de Ciné Alliance de 2019, proyectaremos la película "Couleur de peau : Miel" de Jung Sik-jun y Laurent Boileau.

Son 200 000 niños coreanos diseminados en todo el mundo desde el fin de la guerra de Corea. Jung, uno de ellos, nació en Seúl y fue adoptado en 1971 por una familia belga. Adaptado de una novela gráfica, la película trata del desarraigo de un niño y de la construcción de su identidad.

Entrada libre, proyección en francés con subtítulos en español.

Domingo 7

Incorporaciones: Rodolfo Opazo y Silvio Lang

Organiza: Centro de Exposiciones SUBTE y Proyecto CASAMARIO.

Lugar: Centro de Exposiciones SUBTE- Avda 18 de Julio esquina Julio Herrera y Obes.

Hora: 19.30.

INCORPORACIONES

Taller de creación performática, a partir de Diarios del odio-Uruguay, de Roberto Jacoby & Syd Krochmalny

Coordinan: Silvio Lang y Rodolfo Opazo

Organizan: Proyecto CasaMario – INAE- SUBTE

Montevideo, Uruguay

Una sociedad anónima y electrónica tipeando el odio que se perforcea, corroe y altera los cuerpos. Pasiones odiantes durante años inconfesables. Pasiones por lo Uno del juicio de dios que no soporta lo múltiple del quilombo existencial. El odio democrático avanza en bloque y se viraliza. Se postea, se comparte, se etiqueta, se linkea, se megustea, se twittea, se whatsapea, se loopea en la paranoia mediática. Es la lengua del presente en guerra. La guerra por las formas de vida. Los odios de la normalidad neoliberal todos juntos contra los cuerpos insumisos. Es el fracaso civilizatorio heterosexual sin filtro. Es la lengua política macho al palo. Llamados al linchamiento de las corporalidades feminizadas y desviadas de la democracia heterocentrada. Llamados histéricos a derogaciones de leyes alzadas como derecho. El odio como afecto político dirime el presente. Pastorea y aviva las mentes. Es la disputa por una nueva espiritualidad de tutelaje de la vida. ¿Quiénes odian y quiénes están en peligro? ¿Hay un "odio de derecha" de la vida engorrada y un "odio libre" de la vida explotada? ¿Y si construimos nuestro propio ritual espiritista e incorporamos los enunciados del odio para exhorcizarlos, burlarlos, reducirlos e invertirlos en fuerzas diabólicas de una contra-ofensiva sensible de los cuerpos en peligro? En este escenario-simulacro investigará el taller

INCORPORACIONES.

DINÁMICA

El taller se desarrollará durante 5 días, en sesiones de 4 horas. El quinto día, las dos últimas horas de la sesión será pública, que incluye una conversación con el público sobre la experiencia compartida.

CONVOCATORIA

La organización realizará una convocatoria pública abierta a performers, creadores escénicos, activistas, bailarines/as, actores y actrices. Se solicitará a los postulantes CV breve, carta de motivación y foto de cuerpo entero. Los coordinadores del taller, en colaboración con la organización, realizarán una selección de 20 performers para desarrollar el trabajo de investigación. Una vez hecha la selección, se hará llegar también el material textual (poemario Diarios del odio) con el que abordaremos el trabajo. Cada participante deberá elegir un poema para llevar memorizado el día del inicio del taller.

REQUISITOS TÉCNICOS

Salón amplio y vacío. Parlantes potenciados para reproducción de audio desde una Mac, conexión a wifi, micrófono ambiental, sintetizador y pedal analógico para remasterizar y amplificar voces en vivo. Se solicitará a los participantes accesorios, prendas y materiales de vestuario.

SOBRE DIARIOS DEL ODIO

La obra Diarios del odio, de Roberto de Roberto Jacoby y Syd Krochmalny, luego de sus formatos en instalación visual (2014) y poemario (2016) homónimos, fue una indagación escénica y musical creada y producida por ORGIE- Organización Grupal de Investigaciones Escénicas- dirigida por Silvio Lang y con la coreografía de Rodolfo Opazo, en 2017. La creación escénica fue estrenada en Buenos Aires (Argentina) en el campus de la UNGS -Universidad Nacional de General Sarmiento-, en coproducción con el Centro Cultural de esta Universidad, que dirige María Pía López y CIA -Centro de Investigaciones Artísticas-, que fundó Jacoby. Durante 2017 y 2018 se realizaron presentaciones de la creación de ORGIE en el Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en la sala de conciertos Caras y Caretas de la UMET -Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en el Espacio Xirgu de la Universidad Nacional Tres de Febrero. En ese tiempo fue vista por más de tres mil espectadores. Con esta creación ORGIE se interroga sobre la modalización de una nueva subjetividad fascista en Argentina y Latinoamérica. En noviembre de 2017 fue declarada de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente, ORGIE prepara la edición de un disco con las canciones de la creación escénica.

SOBRE LES COORDINADORES

Silvio Lang, director escénico y escritor argentino, y Rodolfo Opazo performer y coreógrafo chileno, vienen desarrollando un itinerario artístico interseccionado desde 2008, con base en Buenos Aires. Han compartido clases, espacios de investigación, montajes, colectivos y docencia. El seminotado Cachafaz, de Copi, en la Universidad Nacional de Artes; los seminotados Las Calabazas, de Alain Badiou, en la Universidad Nacional de San Martín, y Juarroz, en la Biblioteca Nacional, con el colectivo Futuro Anterior; el espectáculo Fábrica de lo sensible, en el Centro Cultural Néstor Kichner; las performances Salón Skeffington, en el Festival Teatro Bombón, y Las Thénon, en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti; el espectáculo Meyerhold. Freakshow del infortunio del teatro, en el Centro Cultural General San Martín; la performance Ensayo de Eros, en el Museo de Arte Moderno; la performance Aprender un cuerpo, en el ciclo de performance "Pase y Cierre"; la coordinación del taller Fuerzas Diabólicas; las sesiones públicas Fuerzas Silvestres, del Laboratorio de Creación del Teatro Nacional Cervantes. En 2016 fundaron, junto a otros artistas el colectivo ORGIE (www.orgie.com.ar), con el que han producido las creaciones escénicas Diarios del odio y Pasadas de Sexo y Revolución, y los ciclos de formación Entrenar la fiesta y Formaciones Extrañas. Actualmente, preparan la investigación escénica El pueblo que viene, con el colectivo ¿Cómo Hacer?.

ESPECIAL VACACIONES DE JULIO

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO

Miércoles 3

Taller de ilustración “Dibujando la isla desconocida” Con Andrés Farías (AR). A partir de 7 años.

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629.

Hora: 14.30 a 17.

El disparador de este taller va a ser un corto audiovisual de un cuento fantástico creado y recitado por una mujer en situación de calle. Estas personas son como los que tenemos casa, como cualquiera, y pueden ser igual de creativas, imaginativas y válidas para la sociedad. Su inclusión en la sociedad es obligación de todas las instituciones y personas, la situación de calle es una situación circunstancial que nos puede pasar en cualquier momento. Por eso es importante valorar a todas las personas por igual se encuentren en la situación que la vida haya deparado para ellas. En este caso concreto nos vamos a encontrar con una increíble historia que nos traslada a otros mundos, mucho más mágico que este que estamos viviendo.

La actividad consistirá en escuchar, interpretar e imaginar la historia para materializar las fantasías e imágenes que evoca. Plantas que hablan, gente voladora, arañas gigantes, y más personajes quedarán en manos de las niñas y los niños que deberán darle vida coloreada a través de los dibujos, generando al finalizar el taller una versión paralela que sirva de complemento e ilustración al relato oral.

Tallerista:

Andrés Farías (Argentina)

Es egresado en las Escuelas Medias de la Universidad Nacional del Sur, orientación Arte, Diseño y Comunicación, Bahía Blanca, año 2003, tiene estudios avanzados en la carrera de Profesorado en Letras (Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca). Desempeñó en proyectos editoriales como editor, colaborador y redactor y tiene experiencia en el rubro historietas como docente-tallerista en escuelas, bibliotecas, festivales y otras instituciones, así como de autor (guión y dibujo) de historietas, ilustraciones y humor gráfico. Fue co-editor de la revista local de historietas Troche & Moche (Bahía Blanca, 2008 – 2011) y editor de Ediciones Chin Chin, de historieta y humor gráfico (2012 – 2014). Ha publicado material de humor gráfico en diversas publicaciones independientes de Bahía Blanca, Mar del Plata, Rosario, Buenos Aires, tanto como revistas virtuales. Es autor como guionista e ilustrador de una sección mensual de humor gráfico en la revista Lento (Montevideo, desde 2013 hasta la fecha), de los libros de humor gráfico La dura vida (Galería Ed., Bs. As., 2011); Adiós, mundo cruel (Galería Ed., Bs. As. 2016); y Lo peor ya pasó (Criatura Editorial, Montevideo, 2018).

A partir de 7 años.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

Jueves 4

Espacio de experimentación abierto del Laboratorio de Cine Fac

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629.

Hora: 15 a 18.

Invitamos a las niñas y los niños a realizar una visita al Laboratorio de cine fac en su residencia en el CCE, para que conozcan las variables posibilidades de realización y experimenten en dos jornadas de encuentro varias técnicas de cine artesanal y prácticas de cine expandido facilitados por el equipo de trabajo del Laboratorio. Es nuestro interés que estos encuentros motiven el acercamiento a los formatos cinematográficos y la manipulación de la imagen desde una instancia lúdica. Haremos tomas con cámaras a cuerda, revelaremos esas películas y proyectaremos a varias pantallas, como forma de vivir el cine artesanal desde la practica viva.

A cargo del equipo del Laboratorio de cine fac.



<http://www.laboratoriofac.com/>

A partir de 7 años.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

Aviso: Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos días, miércoles 3 y jueves 4 de julio.

CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

Viernes 5

Cine: Atrapa la Bandera

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629.

Hora: 15.

Animación

España, 2015, 97 min.

Dirección: **Enrique Gato**

Guion: **Jordi Gasull, Javier Barreira y Neil Landau** Productora: **4 Cats Pictures**

Premios

2015: Premios Goya: Mejor película de animación

2016: Premios Platino: Mejor película de animación

2016: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso)

2015: Premios Gaudí: Mejor película de animación

Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. Para ello, deberá borrar de la Historia la gesta de los astronautas del Apolo XI y sus famosos primeros pasos por la Luna, algo que el 40% de la población mundial cree que es mentira.

Y el único capaz de impedir que se salga con la suya es un simpático y decidido surfero de 12 años, Mike Goldwing. Con la ayuda de sus amigos -el friki Marty, la futura periodista Amy y un pequeño lagarto con aspiraciones de ser Godzilla-, viajan a la Luna acompañados por el abuelo de Mike, un antiguo astronauta que lleva años distanciado de su familia. Ahora está en las manos de Mike no sólo salvar el futuro de la Tierra, sino el de su propia familia.

Para toda la familia.

Importante: Acceso a la sala hasta agotar aforo. A partir de las 14:15 hs. se reparten números por persona presente con las cuales serán llamadas cuando se da sala unos 10 min. antes del comienzo de la función.

Tertulia Literaria: Escritura 2.0

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629.

Hora: 15 a 17.

Se trata de un encuentro con jóvenes, en los que se plantea todo el abanico de posibilidades actuales de usar las redes sociales para usos creativos. O sea, cómo ellos mismos pueden ser, no solo autores, sino también editores y difusores de su producción literaria. Se aborda también una puesta en común sobre literatura y otras disciplinas artísticas, con lecturas de textos tanto de jóvenes como de escritores consagrados. En un mismo espacio, la tradicional metodología de taller literario con una recorrida por los nuevos soportes y hábitos de lectura y escritura.

Talleristas:

Alicia Escardó Végh

Es escritora, gestora cultural y guionista de contenidos educativos multimedia. Ha publicado varios libros: “El poder invisible” (2011, cuentos) y “Escape de los Balcanes” (2017, novela histórica, en coautoría) y las novelas juveniles “La ventana de enfrente” (2012), “El chico que se sentaba en el rincón” (2015), “Nayla y el misterio XO” (2015), “Mavi, no te rindas” (2017) y “La muerte de Pan” (2019). Ha recibido varios premios por su obra literaria, entre ellos el Horacio Quiroga y el Premio de Narrativa del MEC. Como gestora cultural ha organizado varios proyectos (Feria del Libro, Semana Negra, Ciclos de exposiciones), entre otros.

Mariela Peña

Es autora, redactora y correctora especializada en textos jurídicos. Ha realizado trabajos de corrección para importantes editoriales como Puerto de Palos, Marcial Pons y Panamericana y, desde el año 2011 hasta la fecha, trabaja para la editorial Ediar, como correctora. Desde el año 2017 realiza talleres literarios (llamadas “tertulias”) en Argentina y Uruguay, dentro del marco de las Ferias del libro y eventos culturales afines y, también, en colegios secundarios y bibliotecas.

Coordina un taller de escritura creativa para adolescentes en Escaramuza y escribe reseñas de literatura juvenil en el portal <https://www.escaramuza.com.uy/> Libros publicados: “No creas todo lo que digo”, Quipu, 2016 y “No creas todo lo que ves”, Quipu, 2018.

A partir de 11 años.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES.

Sábado 6

La cuerda de tambores Bacongo presenta "El Camino"

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629.

Hora: 15.

"El Camino" surge a partir de la motivación por revivir el origen del candombe, cuenta y reafirma las raíces de lo que es, no solo en su aspecto musical sino también su valor cultural. Es una fusión de música, danza y teatro.

El espectáculo se ha compuesto por personas de diferentes disciplinas artísticas, las cuales han compartido sus conocimientos, nutriéndose entre sí para lograr el resultado que se muestra en el escenario.

El guion posee un texto simple en cuanto a su estructura y rico en contenido, buscando realzar a sus personajes típicos y emblemáticos como la Mama vieja, el Escobero y el Gramillero, como también expresa la conexión existente con el cuerpo de baile y los tamborileros.

Cuerda de tambores Bacongo se marcó como objetivo acercar el candombe de una manera diferente, trayendo el público al teatro y presentando una propuesta desde el escenario. De esta manera se logra que los tambores desplieguen la magia de sus ancestros en el teatro.

Este espectáculo se estrenó en abril de 2019 en la Ciudad de Libertad (San José), es el segundo de una trilogía, su antecedente fue "Raíz" (febrero-2018). Ya está en proceso la creación del tercero, se prevé su estreno para febrero de 2020.

Idea original y textos: **Andrés Morello**

Dirección: **Flavia Marrero**

Asistencia de Dirección: **Sofía Hernández y Juan Manuel Rey**

Producción: **Nohelia Quintana**

Audiovisuales: **Juan Manuel Lema**

Vestuario: **Pía Reyes**

Diseño de iluminación: **Ana Fernández**

Ilustraciones: **Aldo Pérez**

Diseño gráfico: **Martín Schwager**

Asistencia coreográfica: **Micaela Lema**

Elenco

Cuerda: **Martin Sellanes, Ismael Barbe, Salvador Marquez, Marcelo Sellanes, Gonzalo**

Márquez e Ignacio Veiga

Cuerpo de Baile: **Victoria Sanchez, Noemi Diaz, Erika Poses, Micaela Lemay Virginia Fernández**

Gramillero: **Andrés Morello**

Mama Vieja: **Belqui Morales**

Escobero: **Juan Manuel Rey**

Para toda la familia.

Importante: Acceso a la sala hasta agotar aforo. A partir de las 14:15 hs. se reparten números por persona presente con las cuales serán llamadas cuando se da sala unos 10 min. antes del comienzo de la función.

VACACIONES EN BARRIO SUR

Organiza: Colectivo Vecinos Unidos de Barrio Sur.

Conocé la agenda de actividades organizadas por el colectivo Vecinos Unidos para estas vacaciones de julio. Las actividades son organizadas por el Colectivo Vecinos de Barrio Sur, se realizan en distintos puntos del barrio y cuentan con el apoyo del Municipio B.

LUNES 1 DE JULIO

Juegos, taller de plástica y merienda.

De 15 a 18 hs en Cooperativa Cuareim (Rodríguez Andrade esq. Zelmar Michelini).

MARTES 2 DE JULIO

Obra de teatro, música, clase abierta de artes marciales

Desde las 15 hs en Galpón Barrio Sur (Paraguay 1015).

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

Obra de teatro interactiva, juegos Cooperativos y merienda

De 15 a 18 hs en Cooperativa Atahualpa Cardozo (Carlos Quijano 991, ex 17 metros, esq. Gonzalo Ramírez

JUEVES 4 DE JULIO

Película y merienda

De 15:30 a 18 hs en Cooperativa Castalia

(Rodríguez Andrade esq Carlos Quijano, ex 17 metros)

VIERNES 5 DE JULIO

Taller de cocina y merienda

De 15 a 18 hs en Casa del Vecino Barrio Sur

(Zelmar Michelini 993).

SABADO 6 DE JULIO

Intervención (ir con ropa viejita) y merienda

De 15 a 18 hs. en la Placita

Terminación de Zelmar Michelini

Vacaciones de Invierno en el EAC

Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo.

Lugar: Espacio de Arte Contemporáneo- Arenal Grande 1930.

Este invierno te invitamos a participar de las visitas-taller para niñas, niños y familias.

¿Y qué lugar es ese?

Niñas y niños de 6 a 8 años.

Miércoles 3 de julio de 14.00 a 15.30 y de 16.00 a 17.30

Visitaremos una de las obras de la serie "Ningún lugar" de la artista uruguaya Rita Fischer, que se exhibe en la exposición "Histartencia" del EAC. Conectaremos con las colecciones del Museo Nacional de Historia Natural, finalizando con una creación individual de un lugar imaginario repleto de seres fantásticos.

Bichos

Taller para familias de hasta 5 integrantes y a partir de los 5 años.

Jueves 4 de julio de 14.00 a 16.00 y de 16.30 a 18.30

Visitaremos la obra "Bicho de cuerpo blando pero de buena piel" del artista brasileiro Genivaldo Amorim. El taller propone la creación de bichos en familia para después generar una instalación colectiva en el EAC.

Foto-escenas

Niñas y niños de 9 a 12 años.

Viernes 5 de julio de 14.00 a 15.30 y de 16.00 a 17.30

Visitaremos la obra "Juego Mixto" de la artista polaca Dagmara Wyskiel observando los paisajes, la escala, y la perspectiva, deteniendonos en los distintos recursos visuales para adentrarnos en la propuesta del taller. Se plantea experimentar a través de la fotografía estos recursos técnicos y plásticos, para generar imágenes individuales y colectivas que luego se proyectarán ante todos los participantes.

Inscripciones abiertas hasta completar cupos: mandando mail a talleres@eac.gub.uy, aclarando en el asunto el nombre del taller. Colocar nombre y edad de la o el niño y nombre y contacto de adulto referente. Aclarar en qué turno de taller se inscribe. Sin estos datos no se reciben inscripciones.

Vacaciones de Julio en el Museo Figari

Organiza: Museo Figari.

Lugar: Museo Figari- Juan Carlos Gómez 1427.

Este año el Museo Figari ofrece, magia, cine, cuentos y cumpleaños para las Vacaciones de Julio.

Martes 2 de Julio:

13:00 y 15:30 Proyectamos "El Circo" de Charles Chaplin.

Miércoles 3 de Julio:

13:00 y 14:30 Proyectamos "Luces de la Ciudad" de Charles Chaplin.

16:00 El grupo de Magia Uruguay brindará un espectáculo de magia para chicos de todas las edades. Al igual que el pasado año, sus fascinantes trucos nos provocarán el asombro y la risa.

Jueves 4 de Julio:

15:30 Festejamos el cumpleaños de Pedro Figari, de la mano de Pasaporte Cultural y su espectáculo "El sueño de Pedro." Se ruega puntualidad. La entrada es gratis, con cupos limitados. Para participar es necesario inscribirse previamente enviando un mail a visitas.museofigari@gmail.com donde se menciona el nombre y las edades de los interesados. El cupo queda sujeto a la disponibilidad locativa de la sala (hasta llenar el aforo).

Viernes 5 de Julio:

13:00 y 15:00 Proyectamos "Tiempos Modernos" de Charles Chaplin.

Para más información sobre las actividades "El sueño de Pedro" y Magia Uruguay" pueden visitar el link:

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/117517/20/mecweb/vacaciones-de-julio-en-el-museo-figari?parentid=111760>

Para la información completa de las películas de Charles Chaplin y el vínculo con Figari, pueden visitar el link:

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/117520/20/mecweb/chaplin-y-figari?parentid=111760>

Vacaciones de Julio en la Librería

Organiza: La Librería.

Lugar: La Librería- Rivera 2298.

ACTIVIDADES GRATUITAS CON CUPOS LIMITADOS.

Vacaciones de julio - ENTRADA LIBRE.

Tendremos actividades con:

Augusto Giussi

Ignacio Martínez

Florencia Facal

Eduardo Silveira -Lourdes Medina

Susana Besio Licio

Tenemos poquitos lugares

?☐☐ Reserva tu lugar! ?

Tel: 2409 55 91

e-mail: lalibelulalibros@gmail.com

Martes 2 de julio 16h - Augusto Giussi - Pajaritos en Uruguay - SUGERENCIA PARA NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS

Miércoles 3 de julio 17h - "Conversamos con el escritor" Ignacio Martínez - SUGERENCIA PARA NIÑOS DE TODAS LAS EDADES

Jueves 4 de julio 16h - Bebeteca - Florencia Facal - SUGERENCIA PARA BEBÉS DE 0 A 24 MESES

Lunes 8 de Julio 17h - Colección: Cuentos del viejo Búho - Eduardo Silveira Lourdes Medina - SUGERENCIA PARA NIÑOS A PARTIR DE 5 AÑOS

Jueves 11 de julio 14h- Taller de cuentos "porque todos somos diferentes" - SUGERENCIA PARA NIÑOS A PARTIR DE 3 AÑOS

MUSEO HISTÓRICO CABILDO

Organiza: Museo Cabildo.

Lugar: Museo Cabildo- Juan Carlos Gómez 1362.

De lunes a sábados a la hora 15 se realizará un recorrido por las distintas exposiciones, focalizando especialmente en Acuarelistas franceses del siglo XIX.

Después se realizará un taller de acuarela, donde quienes participen puedan dejar en el papel sus impresiones en torno a la cotidianeidad de los habitantes de Montevideo durante el siglo XIX.

La actividad dura aproximadamente una hora y media. Es gratuita, con un cupo de 25 participantes, por lo que deberán inscribirse previamente a través del correo: museocabildo@imm.gub.uy

Se solicita traer XO (ceibalita), tablet o móvil y un pincel, para el mejor desarrollo de la actividad, que se recomienda para niñas y niños de 6 a 12 años.

MUSEO DE LAS MIGRACIONES

Organiza: Museo de las Migraciones.

Lugar: Museo de las Migraciones- Bartolomé Mitre 1550.

Se podrá recorrer la muestra permanente del museo, Pasado y presente de la migración en Uruguay, y el espacio Muralla Abierta, donde se encuentran los restos arqueológicos de la muralla.

Martes 2 y jueves 4 de julio, desde la hora 14, se realizará **Qué te llevarías**, una actividad de expresión plástica dirigida a toda la familia. Cada niña o niño podrá plasmar en un dibujo de valija qué se llevaría si tuviera que irse de su país.