



**CÓSMICA
CONVOGA
CULTURA CONTEMPORÁNEA**

21/9 → 26/10



pozodeagua



MALDONADO 1858, MONTEVIDEO

COSMICA 2024 ¡CONVOCA!

COSMicalle

21.09.2024

17:00 – 00:00

Maldonado e/Emilio Frugoni y Eduardo Acevedo

#encuentro #diálogo #participación #comunidad #democracia #derechosoculturales
#artesvivas #artesvisuales #radioabierta #música #poesía #gráfica #intervenciones



ACTIVIDADES

17:00 – 20:00

RADIO ABIERTA

La Casa de los Sueños + Vilardevoz (por confirmar)

INTERVENCIONES visuales, gráficas, artes vivas, poesía, micrófono abierto

Pinches Artistas, Escuela de Artes y Artesanías Pedro Figari_UTU, Sociedad Uruguaya de Collage, OMBÚ_Fermín Hontú, UY Nomá, NudeHead Kunste, Mujeres con Historias, Los Talleres de la Casa Amarilla_Gabriela Onetto, Editorial Sujetos, Obradoras en Territorio (Argentina) AT AL 609 Lugar de Investigações Artísticas (Campinas, Brasil) Projeto Perpendicular_Wagner Rossi Campos (Tiradentes, Brasil) Taller de Ideas_Hombre Lopez-Karol Bergeret (Catalunya) Casa Acción_Eli Neyra (Chile) Fauste Gracia (México)

COSMICAedu

Espacio de Juegos y Expresión Plástica para niños – Ómnibus Itinerante (El Abrojo) - Proyección de Cortos de Animación (México) –

CÓSMICA COMUNIDAD

Muestra de proyectos, espacio de encuentro para compartir experiencias:

EL ABROJO

Es una organización no gubernamental sin fines de lucro orientada al desarrollo de procesos de autonomía creciente y transformaciones creativas en la sociedad.

Fundada en 1988, tiene como misión implementar ideas y acciones innovadoras a partir de iniciativas, proyectos y programas de investigación, capacitación, educación y promoción, desde un compromiso permanente con la transformación de la realidad social. Los proyectos buscan contribuir con la mejora de la calidad de vida de las personas y grupos participantes y también actuar en el debate público de las temáticas relacionadas con las políticas sociales, los derechos humanos y la construcción de espacios cada vez más amplios de ciudadanía.

LA CASA DE LOS SUEÑOS

La Casa de los Sueños es un espacio comunitario sociocultural en convenio con el MIDES. Tiene como objetivo la implementación de un proyecto de innovación social a través de propuestas socioculturales y productivas dirigida a toda la comunidad con enfoque de integración social donde diferentes personas y en especial aquellas a las que se le ha negado el acceso a la cultura encuentren un espacio de desarrollo personal y proyectos para producir y crear juntos.

URBANO

Es un programa perteneciente a la Dirección Nacional de Cultura del MEC. Se constituye en la actualidad de la fusión de lo que fueron los Espacios MEC y el ya establecido Programa Urbano. Nace en 2010 como un programa que facilita el acceso a la cultura enfocado en la integración y el ejercicio de este derecho a personas en situación de calle. A partir de 2021 estos dos programas se unen y se redefine como un programa sociocultural, que promueve el ejercicio de los derechos culturales, en un horizonte de transformación social y disfrute de la cultura

ESCUELA DE ARTES Y ARTESANÍAS PEDRO FIGARI_LUTU

Como Institución Educativa, la Escuela Pedro Figari, tiene como misión generar valor social y creatividad permitiendo la integración de jóvenes y adultos a la producción, las artes y los servicios, posibilitando que los y las alumno/as puedan construir su propio hacer a partir de la reflexión y la práctica. Asimismo, se propone potenciar la Educación como desarrollo integral de ser humano, en sus capacidades afectivas, creativas, intelectuales, físicas, éticas y estéticas, apuntando a los principios y valores que orienten el proceso educativo hacia la transformación social teniendo como principio la dignidad humana y el desarrollo de sus capacidades.

UNI3

Institución pionera en América Latina, inspirada en el movimiento de Educación que surge en Francia por iniciativa del Dr. Pierre Vellas y se irradia a muchos países de Europa a partir del año 1972, en que se funda la Primera Universidad de Adultos Mayores, en Toulouse. Uruguay adoptó, en sus comienzos en el año 1983, el modelo de UNI 3 Ginebra, Suiza.

En el adulto existe un potencial de inteligencia que a veces reclama ser activado con estímulos para pensar, comunicarse, investigar, participar en grupos de estudio, en fin, pasar de las potencias a las acciones por la puesta en marcha del talento, otra vez. Por tal motivo, la finalidad esencial de esta empresa UNI 3, que nace en Uruguay procura integrar constructivamente a los Adultos, actualizándolos, a una sociedad que tanto los necesita. Ello significa contribuir a que, en esta universidad el adulto viva el antiguo y sabio desafío que viene desde Sócrates: "conócete a ti mismo" y pase a asumir el rol de sujeto agente de su propia formación.

MUJERES CON HISTORIAS

Somos mujeres contemporáneas que nos hemos conocido en el tránsito de nuestros diferentes senderos. Siempre encontrando un momento para compartir un té, un café y charlar, charlar. "Diversas pero no dispersas" dijimos algún día, concordando o discordando siempre cerca, una guirnalda lila nos ha unido, es el color de la transformación, es el color del crecimiento. Hemos sentido la sororidad en nuestras pieles, como activistas creemos en la importancia de continuar luchando por la reivindicación de nuestros derechos, ¿cómo seguir transitando unidas cuando los años pasan?

RADIO VILARDEVOZ

Radio Vilardevoz comenzó a funcionar en noviembre de 1997 y fruto del esfuerzo colectivo sigue funcionando hasta la fecha. El mismo se sostiene sobre tres pilares fundamentales: La Participación, la Comunicación y la Salud mental. Sus objetivos fundamentales son: Contribuir al proceso de rehabilitación del paciente psiquiátrico desde una perspectiva de salud comunitaria, desarrollando un "Proyecto comunicacional y participativo" que sirva como modelo para promover el diseño de estrategias institucionales de rehabilitación y reinserción social. Propender a la comprensión sobre la concepción social de la enfermedad mental a nivel comunitario promoviendo la discusión y el debate social acerca de la locura, sus dimensiones y límites. Promover la producción de conocimiento y la formación profesional tanto de pregrado como de postgrado en el área de la salud mental comunitaria.

IFARADÁ

Propuesta de trabajo que involucra a varios colectivos y activistas por los derechos de las personas afrodescendientes en Uruguay. Ifaradá es una palabra de origen Yoruba que simboliza la resistencia y la transmisión de saberes. Somos Ifaradá, representamos la resistencia por el conocimiento, donde se atrincheran luchas, deseos, privaciones y alegrías. A través de la visibilización de nuestros trayectos, trabajamos en la construcción de una red de cultura viva comunitaria, compuesta por líderes sociales que se vinculan, dialogan, organizan, plantean cambios desde la cultura, ofreciendo otras alternativas indispensables para inspirar nuevos futuros. Buscando la creación de espacios donde problematizar conceptos ideológicos actuales para generar nuevas preguntas y conocimiento que rescate saberes acumulados en nuestras trayectorias, un espacio donde denunciamos la discriminación, la exclusión y desigualdad estructural. Reconocemos nuestro valor social y también sabemos que no estamos solas por esto nos asociamos proactivamente para generar estrategias codiseñadas en torno a nuestras prácticas de educación antirracista.

NZINGA

NZINGA es un colectivo de artesanas con una grana experiencia en trabajo comunitario y sociocultural. Quienes conocen nuestro trabajo saben que tratamos de generar y fortalecer oportunidades de encuentro y reflexión en directo con los actores clave de la Cultura Afro, con un acercamiento desde las distintas miradas y sensibilidades.

SANAA

SANAA, Cultura para la Diversidad, Encuentros de Activismo Identitario. Sanaa es un nombre de origen africano, se utiliza en países como Somalia, Kenia y Etiopía; significa «arte» o «trabajo artístico». Como colectivo diverso, interseccional y plural nos proponemos:

Promover la resistencia desde la interseccionalidad de raza, género y clase; construyendo una narrativa conjunta, periférica, de resiliencia y resistencia frente al discurso de odio hacia nosotras, y las violencias.

Convocarnos de forma abierta al público en general, espacios de encuentro (talleres) buscamos intercambiar y visibilizar los temas de los diferentes colectivos involucrados, sus entrecruzamientos y luchas.

COLECTIVO TRANS URUGUAY

Es la primera organización de personas Trans, Intersex, Género Fluido, No Binarias de Uruguay en pro de la lucha por los derechos. Trabajamos de manera profunda en las siguientes áreas: Identidades No Binarias – Adolescencias - Artística e Intervenciones Públicas - Masculinidades trans - Femeneidades trans - Asuntos Legales – Territorialidades - Familias y amigas - Adulteces trans - Privación de libertad

Actualmente contamos con representación en 10 de los 19 Departamentos de todo el territorio Nacional. Formamos parte del Bloque Trans y Disidente, Corpora en Libertad, Redcath, Ilga World, Red Iberoamericana de Educación LGBTI.

Nos caracterizamos por generar múltiples lazos estratégicos que tienen como fin el bienestar de la comunidad.

LICENCIATURA EN JAZZ Y MÚSICA CREATIVA – UTEC (Mercedes)

La Licenciatura en Jazz y Música Creativa forma músicos de jazz y música popular, abordando un desarrollo integral a través de la improvisación en ensamble, la composición, los arreglos y la tecnología aplicada.

El plan propone un trayecto por diferentes estéticas musicales vinculadas al jazz, a la música instrumental regional y a la canción en un espacio de aprendizaje, apreciación y valoración de la música como expresión artística, con carácter creativo e integrador.

RESERVA NATURAL Y CAMPO CULTURAL KYKYŌ (Lavalleja)

El proyecto se desarrolla a partir de la vinculación transversal de distintos campos de investigación íntimamente relacionados entre sí: ecología, desarrollo sostenible, soberanía alimentaria, producción familiar y prácticas culturales desde el territorio. Partimos del concepto de "tierra y cuerpo como único organismo" entendiéndolo desde la perspectiva de las fuentes naturales como el agua, el suelo, la flora y fauna y también desde lo humano en sus múltiples manifestaciones. A partir del trabajo en conjunto entre estas dimensiones, queremos establecer relaciones horizontales y recíprocas con los habitantes del territorio y la naturaleza.

MAESTRE DE CEREMONIA FAUSTE GRACIA (México)

Nacidx en la ciudad de Querétaro (MX), artista visual y performerx. Maestra en Filosofía Contemporánea aplicada. Doctoranda en Ciencias Sociales por la UAQ. Desde el año 2007 su investigación se centra en el arte acción y medios audiovisuales como herramientas de comunicación ante su contexto. Sus temas de investigación son las prácticas de cuidado en poblaciones de las diversidades y disidencias sexuales; las relaciones de poder y resistencia ante los discursos institucionales y la generación de espacios de sensibilización y reconocimiento de la comunidad LGBTQI+. Ha presentado su trabajo en festivales, museos y espacios públicos de México, América Latina y Europa. Ha realizado Residencias artísticas en Chile, Argentina, Brasil, España, Irlanda, Alemania, Francia e Inglaterra. Ha sido facilitadorx de talleres, cursos y charlas tanto en México como en el extranjero. Ha Parte de su trabajo se ha desarrollado también en áreas como la gestión cultural, curaduría, docencia del arte, investigación y producción de proyectos artísticos.

MÚSICA

19:00 – 19:30

LA BANDA DEL NEGRO HEBER PIRIZ

(En colaboración con La Casa de los Sueños)

19:45 – 20:15

ENSMABLE DE JAZZ _ Alumnxs de la licenciatura

(En colaboración con la Licenciatura en Jazz y Música Creativa – UTEC)

20:30 – 21:15

LUCAS LESSA

(En colaboración con INMUS)

21:30-21:45

KUNG-FU

(En colaboración con La Casa de los Sueños)

22:00-22:45

CAMILA FERRARI

(En colaboración con INMUS)

23:00-00:00

DJ TO.K.SOFI e invitadxs

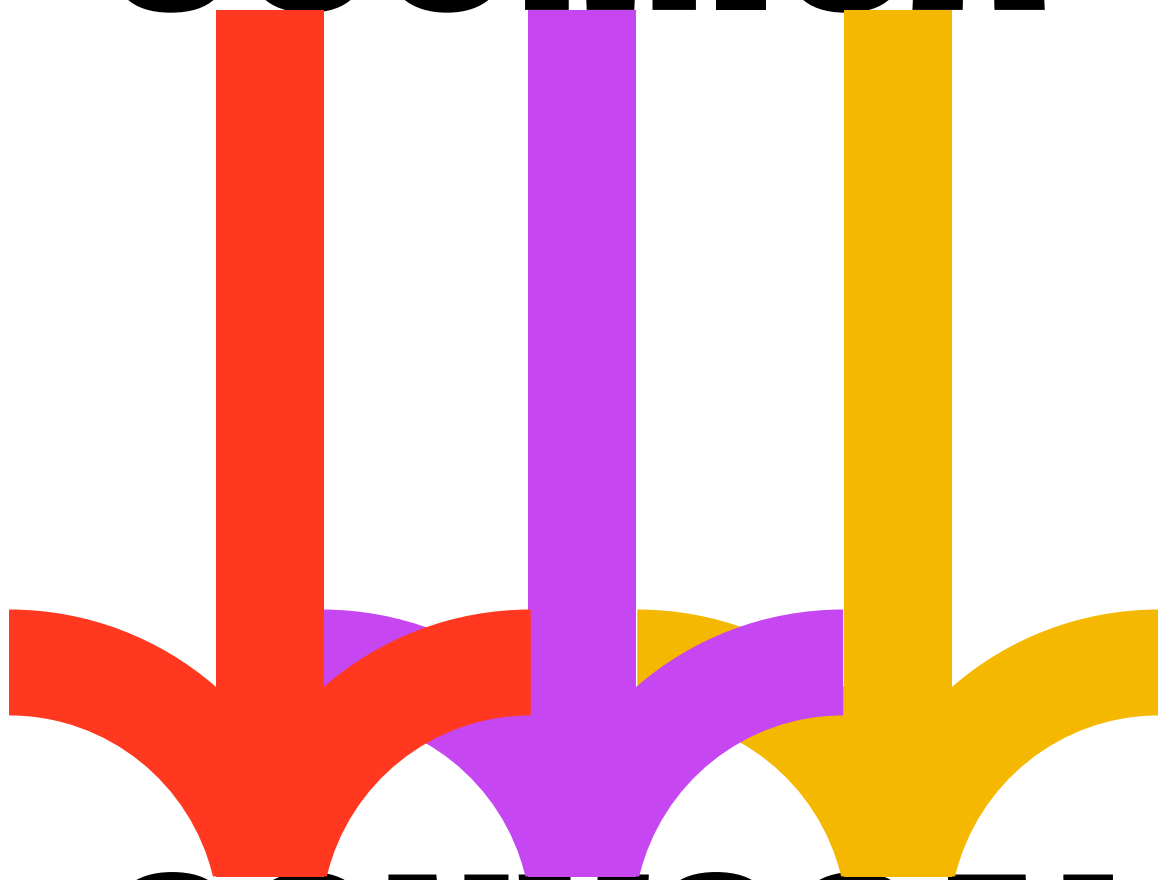
**QUÉ ESTE
CONVOCAR?**



21/9 → 26/10

GÓSMIGA

2024



¡CONVOGA!