



MUNICIPIO

CONCURSO LICITACIÓN

MUNICIPIO B - MONTEVIDEO

# PLAZAS DE BARRIO



Intendencia  
Montevideo

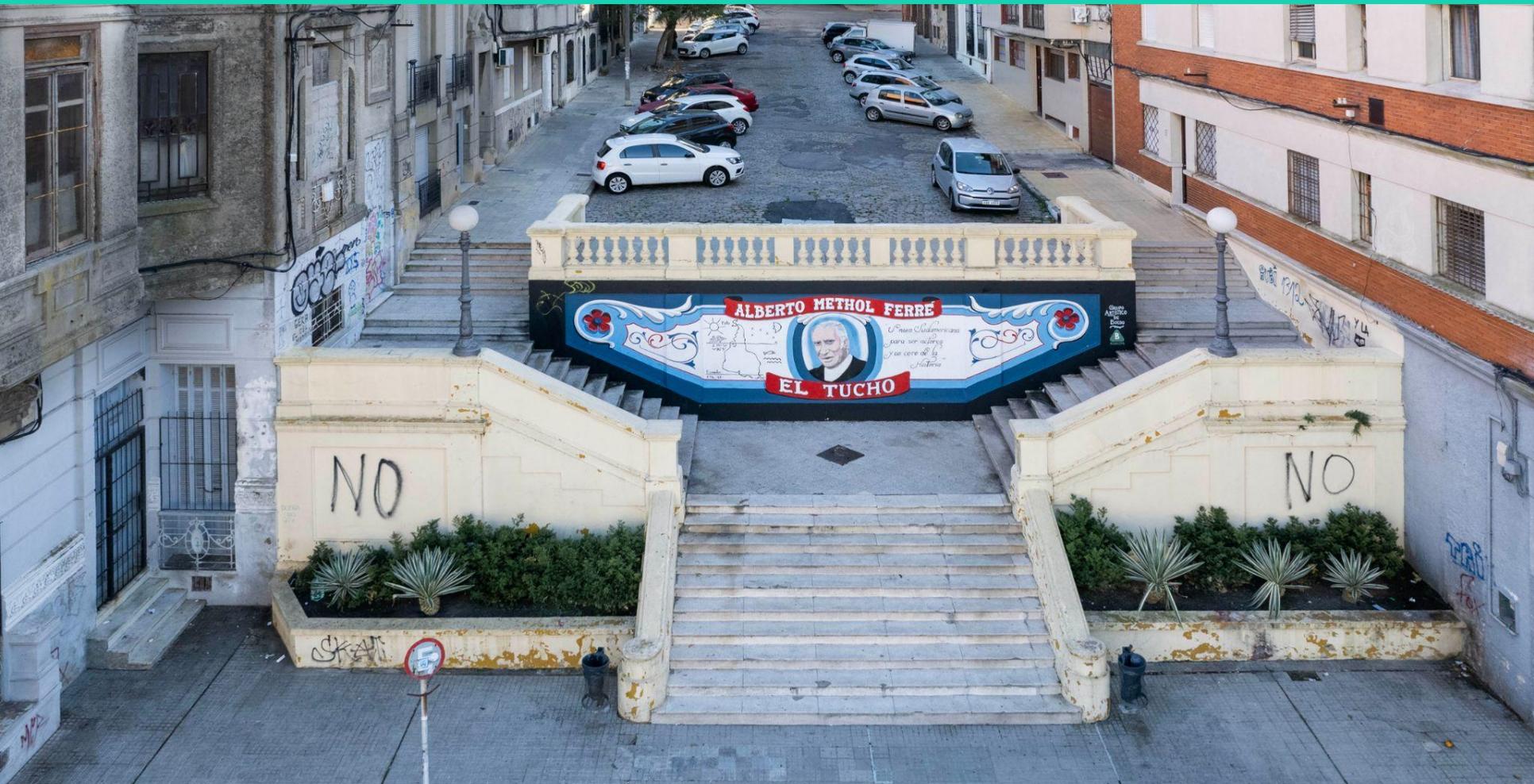


Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR



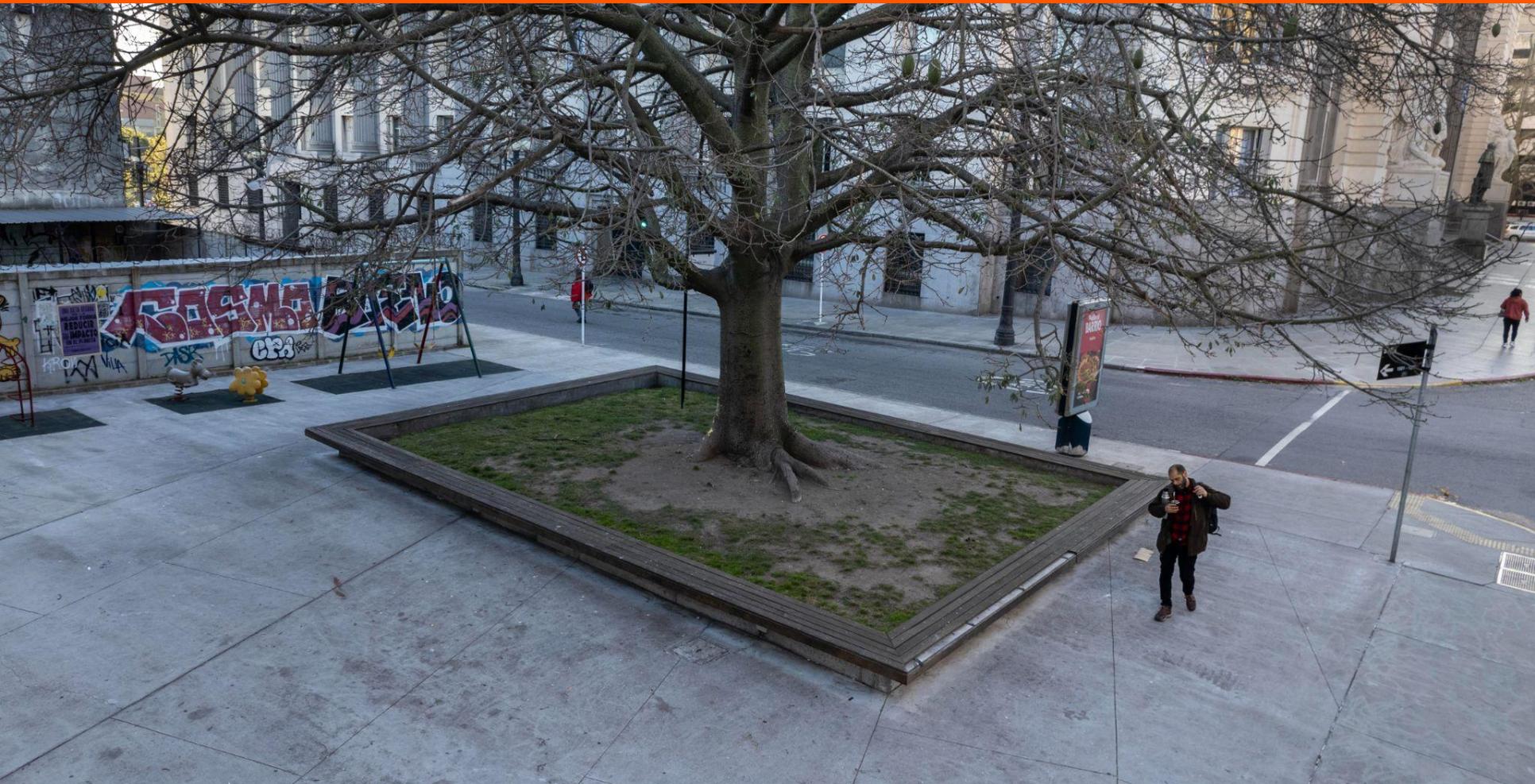
# RESULTADOS

# Escalinata Blanes





# Plaza Virrey J. J. de Vértiz







# Espacio Libre Mártires

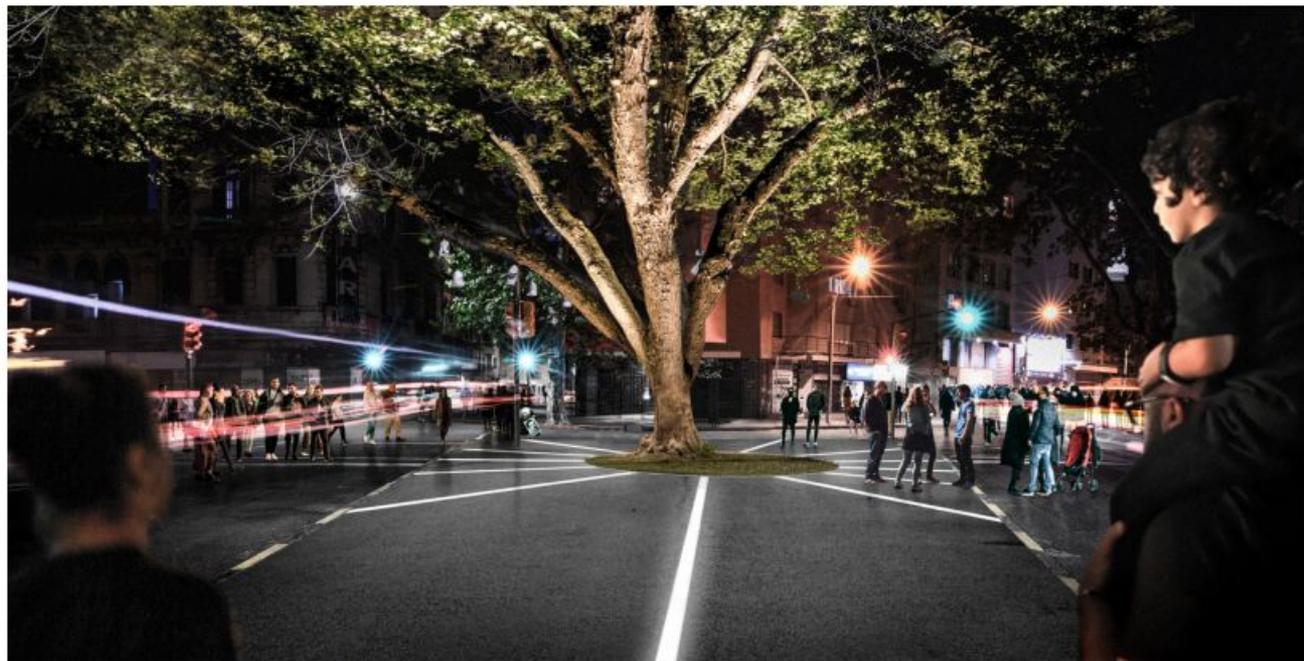


# Espacio Libre Mártires Estudiantiles

**PREMIO**

**EQUIPO:** Ing. Fernando Cambón y Arq. Germán Fernández.

**EMPRESA CONSTRUCTORA:**  
POSSAMAI CONSTRUCCIONES LTDA



LA CIUDAD APROPIADA

El diseño urbano debe ser flexible y adaptable a las necesidades de la ciudad. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.



LOS RINCONES Y EL ÁRBOL

El árbol es un elemento clave en el diseño urbano. Los rincones de la ciudad deben ser lugares de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.



ELECCIÓN EN EL SILENCIO

El silencio es un elemento clave en el diseño urbano. La elección de los rincones de la ciudad debe ser un proceso continuo y participativo. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.



El análisis urbano es un elemento clave en el diseño urbano. El uso del mapa es una herramienta importante para entender la ciudad. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.



El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.



LA LUZ, SU ACOMPAÑAMIENTO Y LOS EFECTOS EN EL ESPACIO PÚBLICO

La luz es un elemento clave en el diseño urbano. El acompañamiento de los espacios públicos debe ser un proceso continuo y participativo. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.



El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo. El espacio público debe ser un lugar de encuentro y de vida. El diseño urbano debe ser un proceso continuo y participativo.

# Plaza Pablo Neruda

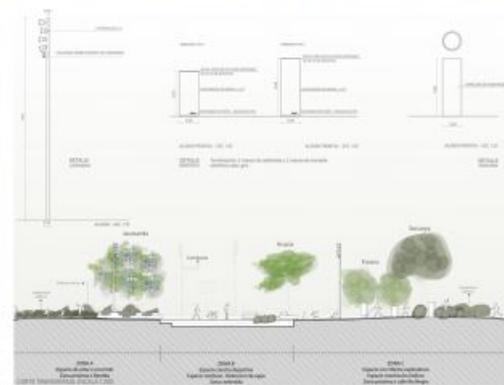
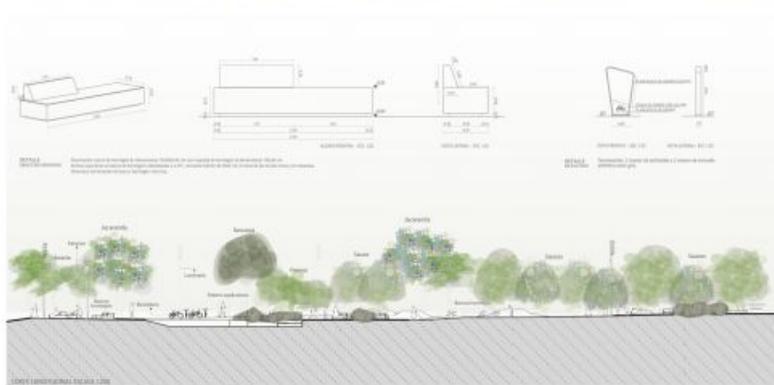


# Plaza Pablo Neruda

PREMIO

**EQUIPO:** Arqta. Noelia Nahir Botana  
Arrospida, Analía Gandolfi y Pablo Miguez.  
Colaboradores: Mateo Castro, Ailen Martínez  
y Florencia Cornelli.

**EMPRESA CONSTRUCTORA:**  
ORITECNO SA





# Plaza Thomas Jefferson



# Plaza Thomas Jefferson

PREMIO

**EQUIPO:** Pablo Baccetta Pereda, Enrique Martínez Peirou y Guillermo del Puerto.

**EMPRESA CONSTRUCTORA:**  
SUNN SRL

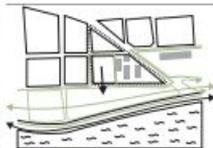
PLAZA JEFFERSON



PLANTA esc 1/100



PLANTA esc 1/500



Se pretende y se debe prever la responsabilidad de la plaza como parte de un "entorno" al estar su gran importancia dada su proximidad al "corazón urbano".  
El diseño de esta plaza debe ser el resultado de un proceso de trabajo conjunto entre el arquitecto y el urbanista, y no solo de un "diseño" de un "espacio" y de un "programa" de "funciones" y "programas" de "uso" de "espacio" y "programa".  
La plaza se debe considerar un "entorno" de "uso" y "programa" y no solo un "espacio" de "uso" y "programa".



DETALLE esc 1/50



# Plazoleta Rosa Luna



# Plazoleta Rosa Luna

PREMIO

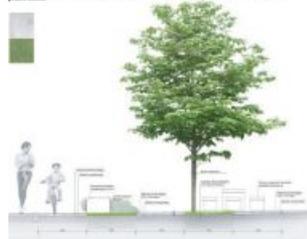
**EQUIPO:** Arq. Carlos Pesce, Guillermo Fernández, Viviana de los Santos y Soledad Suanes; Marcela González; Victoria Pesce.

**EMPRESA CONSTRUCTORA:**  
MARQUEZ ALONSO LTDA



PLAZOLETA ROSA LUNA

**ESQUEMA EQUIPAMIENTO**  
El espacio público, entendido como el espacio abierto, es un elemento esencial de la estructura urbana y del paisaje urbano. Este espacio público debe ser entendido como un elemento esencial de la estructura urbana y del paisaje urbano. Este espacio público debe ser entendido como un elemento esencial de la estructura urbana y del paisaje urbano.





# Plazoleta Rosa Luna

**MENCIÓN**

**EQUIPO:** Ing. Fernando Cambón y Arq. Germán Fernández

**EMPRESA CONSTRUCTORA:** POSSAMAI CONSTRUCCIONES LTDA



**DIMENSIONES Y UBICACIÓN ACTUAL.**  
 La plaza Rosa Luna se encuentra en un terreno de 10.000 m<sup>2</sup> y está ubicada a 100 metros del centro de la ciudad. El terreno es rectangular y mide 100 metros de largo por 100 metros de ancho. El terreno está dividido en tres partes: una para el estacionamiento, una para el parque y una para el edificio de departamentos.

**OBJETIVOS.**  
 El objetivo de la plaza Rosa Luna es crear un espacio público de calidad que sea un punto de encuentro para la comunidad. El objetivo es crear un espacio público que sea un punto de encuentro para la comunidad. El objetivo es crear un espacio público que sea un punto de encuentro para la comunidad.

**DESCRIPCIÓN.**  
 La plaza Rosa Luna se encuentra en un terreno de 10.000 m<sup>2</sup> y está ubicada a 100 metros del centro de la ciudad. El terreno es rectangular y mide 100 metros de largo por 100 metros de ancho. El terreno está dividido en tres partes: una para el estacionamiento, una para el parque y una para el edificio de departamentos.

**CONCLUSIONES.**  
 La plaza Rosa Luna es un espacio público de calidad que es un punto de encuentro para la comunidad. La plaza Rosa Luna es un espacio público de calidad que es un punto de encuentro para la comunidad. La plaza Rosa Luna es un espacio público de calidad que es un punto de encuentro para la comunidad.



MUNICIPIO

CONCURSO LICITACIÓN

MUNICIPIO B - MONTEVIDEO

# PLAZAS DE BARRIO



Intendencia  
Montevideo



Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

