



Actividades Día del Patrimonio en el Municipio B

4 y 5 de octubre 2025



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Aguada

ANTEL - Complejo Torre de las Comunicaciones | Actividades para toda la familia. Área lúdica.

Guatemala 1075 entre Paraguay y Río Negro

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Actividades culturales y recreativas con interacción para chicos y espectáculos en el Anfiteatro. Lugar accesible (rampas, ascensor, indicadores táctiles), intérpretes de lenguaje de señas, atención personalizada a requerimiento.

Organiza: ANTEL - Administración Nacional de Telecomunicaciones.

CIPU - Centro de Panaderos del Uruguay | “El Oficio de Panadero: horneado de pan en tablas”

Av. Daniel Fernández Crespo 2138, entre Lima y Estrella del Norte

Sábado 4 y Domingo 5 de 10 a 11 h, y de 14 a 15 h

El oficio de panadero: Horneado de pan en tablas al piso del horno, a cargo de panaderos artesanos. La actividad se realizará entre las 10 y las 11 h y se repetirá entre las 14 h y las 15 h, cada una de las jornadas (4 y 5 de octubre).

El local cuenta con entrada accesible con ascensor, ingresando por la calle Batoví 2091, esq. Lima. Habrá personal de la institución para acompañar a los visitantes. Es posible que se habilite un formulario de registro en la página web de la institución previo al fin de semana (www.cipu.org.uy). Se estará informando al respecto en el Instagram @panaderos_cipu

Organiza: Centro de Panaderos del Uruguay - CIPU.

Colegio Sagrada Familia | Museo de puertas abiertas

Av. Del Libertador Lavalleja 1960 3.º piso

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

El acervo del museo Sagrada Familia Hno. Mario Ducruet nutre la historia de nuestra identidad Uruguaya.

Organiza: Colegio Sagrada Familia.

Palacio Legislativo | De puertas abiertas

Av. de las Leyes s/n, y Av. Libertador Brig. Gral. Juan Antonio Lavalleja

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h:

Visitas audioguiadas, a cargo de la Dirección de Protocolo y RRPP.

Domingo 5 de octubre:

Visitas guiadas, a cargo de la Dirección de Protocolo y RRPP.

Cierre nacional del Día del Patrimonio “1825-1830 BICENTENARIO EN TODOS LOS PAGOS”:

18:30 h: Banda y desfile de la Guardia de Honor del Poder Legislativo, a cargo del Batallón Florida, en la explanada sur, debajo de la escalinata.

18:45 h: Arriado del Pabellón Nacional y Bandera de Artigas.

18:50 h: Acto protocolar, en la explanada sur, debajo de la escalinata, donde se colocarán sillas para autoridades y público en general (500 en total).

19:15 h: Concierto “Seis saxos”, a cargo de la Banda Sinfónica de Montevideo, en la explanada sur, en la galería porticada.

19:35 h: Actuación del Ballet Folclórico, perteneciente a la escuela de formación artística del SODRE, en la explanada sur, debajo de la escalinata.

20 h: Danza del Pericón Nacional, en la explanada sur, debajo de la escalinata.
Accesibilidad para visitantes con diferentes necesidades de movilidad.

Organiza: Comisión Administrativa del Poder Legislativo.

Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo | Pasado y Futuro unidos por la Memoria

Acevedo Díaz 1929 entre Miguelete y Nicaragua

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Los visitantes serán acompañados por guías especializados.

Organiza: Asociación Civil Pro Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo.

Barrio Sur

Ánima Espacio Cultural | Casa abierta de la poeta Susana Soca

San José 822 esq. Florida, Montevideo.

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 19 h

12.30 h y 15.30 h: Visita guiada por la casa Monumento Histórico Nacional
Exhibición de la colección de la revista *Entregas de la Licorne* y material de archivo de Susana Soca.

Música en vivo. Grupo de percusión Inchalá.

16.30 h: Clase de tango abierta + Milonga.

Exposición de los talleres que integran el colectivo.

Lectura de poesía.

Cafetería.

Programa completo en @anima_espacio_cultural.

Organiza: Ánima Espacio Cultural. Centro

Casa del vecino al Sur | El Cubo del Sur a patrimonio de la humanidad

Zelmar Michelini 993 esq. González Ramírez

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 21 h

16 horas: Exposición fotográfica. Acompañarán Latido Afro y Paseo Sur Palermo.
Llamadas de Patrimonio edición veintiuna.

Organiza: Casa del vecino al Sur.

Escuela de Artes y Artesanías "Dr. Pedro Figari" | Abre sus puertas a la comunidad

Encina 1587

Sábado 4 de 10 a 15 h

Visitas guiadas.

El local cuenta con accesibilidad.

Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari.

Montevideo al Sur | Bares con historia: identidad, migración y cultura viva

Paraguay 1150 esq. Maldonado

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h.

Apertura de puertas y visita libre.

Se podrá leer una placa con QR en la puerta que contará la historia del bar y su valor patrimonial como lugar de encuentro, memoria e identidad.

De 13 a 15 h: Cata informal de vinos de bodegas uruguayas vinculadas a inmigración italiana, española y francesa. Se ofrecerá una tapa tradicional de cortesía para acompañar. Sin costo

De 14 a 16 h: Música en vivo con repertorio rioplatense: candombe

Organiza: Montevideo del Sur – Cafés y Bares Patrimoniales de Montevideo.

Museo San Bernardino | Trescientos años de historia franciscana y artiguista

Canelones 1156 (Parroquia de los Conventuales), esq. Héctor Gutiérrez Ruiz

Sábado 4 de 14:30 a 17 h

Exhibición de reliquias y documentos del antiguo Convento San Bernardino (otrora ubicado en la manzana donde hoy se ubica la Casa matriz del BROU) donde se formó José Gervasio Artigas. Exposición con guía personalizada. Actuación de coros en el Templo en el marco de la fiesta de San Francisco de Asís. Acceso con rampa.

Organiza: Parroquia San José y San Maximiliano Kolbe y Centro Conventuales

Sala Benedetti, AGADU | 19.º Entrega de los Premios Matos Rodríguez

Canelones 1122 entre H. Gutiérrez Ruiz y Paraguay

Domingo 5 de 17 a 20 h

Entrega de premios.

Actividad con intérprete de señas.

Organiza: FUTANGO (Federación Uruguaya del Tango).

Rambla Sur de Montevideo | ¿Cómo sería la Rambla Sur si se hubiera respetado la geografía de la costa y todavía existieran las playas Santa Ana y San Patricio?

Punto de encuentro: Rambla Gran Bretaña esq. Raúl Alfonsín

Sábado 4 de 17 a 18:30 h

Actividad guiada caminando por la rambla y alrededores, con recorrido histórico y ambiental sobre la construcción de la Rambla Sur y sus consecuencias.

Organiza: Intendencia de Montevideo (Sistema de Gestión Ambiental de Playas y División Turismo) junto al Municipio B.

Rambla Sur | Recorrido histórico Rambla Sur

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

Visitas guiadas por la Rambla Sur, repasando la construcción de la Rambla Sur, la transformación en el barrio con una mirada sobre el impacto y cambio ambiental en la faja costera con la idea de valorizar y potenciar el cuidado sobre la misma, así como potenciar el trabajo en conjunto sobre el territorio.

Organiza: Municipio B y División Turismo.

La cultura está en nuestras raíces | 21 años patrimonio Barrio Sur

Sábado 4 a las 12 h

Zelmar Michelini y Gonzalo Ramírez

Feria y espectáculos

Coro Rodal, Coro de hombres gay de Montevideo, Coro Gozaima, Diego Z, Benja Runco, El escuadrón del Oeste, Hip-hop "bien al sur", La nueva banda amiga, La catedral verdadera, Madrugada candombe y los inconformistas del espacio.

Domingo 5

13 h: Duende y compás

14 h: Cosme y Damián Carnaval de las promesas

15 h: Llamadas del patrimonio por Carlos Gardel desde Julio Herrera y Obes hasta Aquiles Lanza.

Batea de Tacuarí, La Facala, Lonjas de Cuareim, Cuareim 1080, La Cuerda, La Dominguera, Suena y Suena, La Rodó, Más que Lonja, Son Candombero, La Fabini, Traficandombe, Eleggua, La Jacinta, Fortaleza Candombera, Uganda, Generación Lubola, Valores, Cenceribo, A Domicilio, Shangrilonja, Yambo, Integración, Sara del Cordón, Nimba.

Centro

Archivo General de la Nación | “Descubriendo nuestras raíces”. Visitas guiadas, actividades para niños y charlas.

Convención 1474, entre Mercedes y Uruguay

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

El Archivo General de la Nación en este Día del Patrimonio invita a descubrir la diversidad y complejidad de nuestras raíces, a través de documentos históricos, visitas guiadas, charlas y actividades lúdicas para niños. Se expondrá el papel de las comunidades indígenas, afrodescendientes e inmigrantes en el proceso de formación de nuestro territorio, en el marco del bicentenario de 1825-1830.

Visitas guiadas a las 10, 12 y 14 horas con previa agenda:

archivografico@agn.gub.uy o al 2900 7232 interno 110 (cupos limitados).

Actividades lúdicas para niños, durante las jornadas. Charlas temáticas abiertas, durante las jornadas.

Organiza: Archivo General de la Nación.

Automóvil Club del Uruguay | Exhibición de Vehículos Clásicos

Colonia 1251 esq. Yí, piso 6

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17

Se exhiben autos clásicos que circularon en nuestro país a partir de 1900.

Contamos con 2 ascensores.

Organiza: ACU.

Bar Paysandú | Bares con historia: identidad, migración y cultura viva

Rondeau 1549 esq. Paysandú

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h

Apertura de puertas y visita libre. Se podrá leer una placa con QR en la puerta que contará la historia del bar y su valor patrimonial como lugar de encuentro, memoria e identidad.

De 13 a 15 h: Cata informal de vinos de bodegas uruguayas vinculadas a inmigración italiana, española y francesa. Se ofrecerá una tapa tradicional de cortesía para acompañar. Sin costo.

De 14 a 16 h: Música en vivo con repertorio rioplatense: tango

Organiza: Bar Paysandú – Cafés y Bares Patrimoniales de Montevideo

Biblioteca y Museo Pedagógicos | Bicentenario vivo: recorriendo la historia por todos los pagos

Plaza Cagancha 1175

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 17 h

Bicentenario vivo: recorriendo la historia por todos los pagos Sábado y domingo 11 h. Visita guiada por las instalaciones de la Institución.

Sábado y domingo 12:30 h. Taller de pluma y tinta. Durante toda la jornada demostración del sistema de escritura en Braille.

Domingo 15 h. Danzas Folklóricas: Bailarines: Deborah Menciones y Diego González El edificio cuenta con rampas.

Organiza: Biblioteca y Museo Pedagógicos.

Centro Gallego de Montevideo | Gallegos de tierra adentro...

San José 870 entre Andes y Convención

Sábado 4 de 14 a 19 h

14 h: Recorrido por sede patrimonial con guías.

16 h: Disertante/s a concretar.

17:30 h: Actuación de cuerpos artísticos de la institución e invitados
Contamos con ascensor, silla automática de ascender. Guías personalizadas.

Organiza: Centro Gallego de Montevideo.

Centro Vasco Euskal Erria | ¡Aurrera la Patria! Celebramos el Día del Patrimonio en Euskal Herria

San José 1168

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Invitamos a toda la comunidad a conocer y conectar con las raíces vascas que forman parte del alma del Uruguay. La Confraternidad Vasca Euskal Erria abrirá las puertas de su sede, un edificio de valor patrimonial que narra la historia y la cultura vasca en nuestro país. Durante estos días, podrán recorrer los salones y sala del consejo, un espacio cargado de historia, y consultar el libro de apellidos, curiosidades genealógicas y heráldicas, que nos acercan a nuestras raíces y tradiciones. También, podrán visitar el frontón recuperado, un elemento emblemático que cuenta la pasión por la pelota vasca y su presencia en nuestra identidad.

Para los que quieren saborear y vivir la cultura vasca, en la cantina ambientada como un jatetxea, podrán disfrutar del tradicional pintxo-pote en un rincón que evoca las tradición de las tabernas en Euskal Herria. Este evento será una oportunidad para sentir la fuerza de nuestras raíces, con atención personalizada, guías, pelotaris, zuldakaris y toda la familia euskalduna en Uruguay. Vení a descubrir cómo el corazón vasco late en cada rincón de este patrimonio vivo. Las actividades se suceden durante todo el día. Habrá atención personalizada. El ingreso es por escalera (1 piso).

Organiza: Confraternidad Vasca Euskal Erria.

Clube Brasileiro | De puertas abiertas, conozca su historia

18 de julio 994 esq. Julio Herrera y Obes

Sábado 4 de 10 a 15 h

De puertas abiertas. Club fundado el 15 de noviembre de 1920. El local cuenta con rampa y ascensor.

Organiza: Clube Brasileiro.

Consulado Argentino en Montevideo | Visitas guiadas

Wilson Ferreira Aldunate 1281

Sábado 4 de 14 a 17 h.

El edificio sede del Consulado General fue construido en 1920 como residencia familiar y consultorio del Dr. Enrique Méndez Rovira, un reconocido médico oftalmólogo descendiente de una de las familias del patriciado montevideano (los Méndez Caldeira), en base a un proyecto del arquitecto Mario Moreau.

En 1947 fue comprado a sus hijas, Margarita y Elsa Méndez Spangenberg, por el gobierno de la República Argentina.

Organiza: Consulado Argentino en Montevideo.

Embajada de Francia | Abre las puertas del Palacio Buxareo

Av. Uruguay 853, esq. Andes

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Recorrido por la Embajada. La construcción fue diseñada por el Ing. Luigi Andreoni como residencia particular, luego adaptada para las oficinas de la Legación de Francia entre los años 1922 y 1938 a cargo de los arquitectos franceses Carré y Gardelle.

Organiza: Embajada de Francia.

Estudio de Grabación | SONDOR es Patrimonio

Rio Branco 1530 entre Uruguay y Paysandú

Domingo 5 de 16:30 a 18 h

Inicio de visitas guiadas 17 h

Actuación de Carlos Benavides y Carlos María Fossati.

Al cierre: Homenaje al Ing. Rafael Abal Oliú.

Organiza: SONDOR S.A.

Instituto Cultural Anglo Uruguayo | Cultura Viva: Uruguay y el Legado Británico en Clave de Patrimonio

Manuel Flores Mora (ex San José) 1426 entre Santiago de Chile y Dr. Javier

Barrios Amorín Sábado 4 de 10 a 18 h.

El Instituto Anglo abrirá sus puertas para ofrecer diferentes actividades a lo largo de todo el día que incluyen:

11 h y 14 h: se ofrecerán 2 espectáculos musicales de piano y clave a cargo de los músicos: Álvaro Cabrera Barriola, Carlos Balbi, Laura Dearmas, Nives Dearmas, la flautista Vaní Campos e Isabel Barrios en canto, en la sala 1 (Millington Drake), tour guiado por las instalaciones, exhibición de materiales antiguos.

16 h: Muestra cultural, en la Sala 2 (William Shakespeare) se realizará la presentación del libro *El Camino de Hierro*. La historia del ferrocarril en Uruguay de María Nela Seijas y charla sobre "Herencia sobre rieles: la comunidad británica y el origen del ferrocarril en Uruguay" a cargo de la escritora.

El Instituto cuenta con accesibilidad para todo público desde pie de calle con ascensor.

Organiza: Instituto Cultural Anglo Uruguayo.

La Academia de Arte de Montevideo | Muestra de Pintura Académica **Río Negro 1266**

Sábado 4 de 10 a 19 h

El personal de la Academia brindará información sobre la muestra.

Organiza: La Academia de Arte de Montevideo.

Mercado de los Artesanos | Bicentenario de la artesanía

Plaza Cagancha 1365 entre Av. 18 de Julio y Colonia

Sábado 4 de 11 a 19 h.

En planta alta: Taller de cerámica para niñ@s de 5 a 12 años gratuito con cupos limitados (inscripción a rossmutarellirobato@gmail.com) de 14 a 16 h.

Demostraciones en vivo de técnicas artesanales en planta baja (sector central).

De 12 a 14 h:

- Fernando Páez (1.er Premio Nacional de Artesanía): joyería en madera.
- Álvaro de Vida: introducción de barcos en botellas de vidrio.

De 14 a 16 h:

- Gabriela García Andrade: Urdido de un poncho gaucho. Telar.
- Dea Picos: Realización de un personaje de la época de la independencia en porcelana fría, sin moldes.
- Beatriz Cicala: Técnicas con vidrio.
- Sylvana Lobato: Pintura en acuarela.

Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Movimiento de Participación Popular | José “Pepe” Mujica - Una vida en movimiento

Mercedes 1368, entre Ejido y Germán Barbato

Sábado 4 y domingo 5 de 8 a 20 h

Exposición de la vida de José “Pepe” Mujica, a través de obras artísticas, documentos, registros, audiovisuales, objetos personales, brindaremos un recorrido en su memoria.

Local accesible.

Organiza: Movimiento de Participación Popular.

Museo del Azulejo | De cada pueblo un paisano

Yí 1444

Sábado 4 de 13 a 19 h

Apertura de la exposición permanente en los tres niveles del Museo. Visitas comentadas, diversidad de países de procedencia e historia del azulejo. Memolejo disponible en el jardín, para jugar en grupo.

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Museo Militar “18 de Mayo de 1811” | 1825 - 1830 Bicentenario en todos los pagos

Soriano 1090 esq. Paraguay

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Recorridos por la evolución del Ejército Nacional, desde su nacimiento hasta la actualidad. Para la ocasión, inauguración de la Sala Itinerante: 200 años de la Cruzada Libertadora. Con actuación de la Banda Militar.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Museo y Centro de Documentación de AGADU | Visitas guiadas y actuación del Grupo La Folclórica

Canelones 1130

Sábado 4 de 17 a 22 h

El Museo y Centro de Documentación de AGADU reúne objetos y documentos pertenecientes a autores uruguayos de todas las disciplinas: Instrumentos musicales, vestimenta, objetos varios, y un Centro de Documentación con colecciones de fotografías, manuscritos, programas, fonogramas, videos, partituras, biblioteca, etc.

El local cuenta con ascensor.

Organiza: Museo y Centro de Documentación de AGADU

Palacio Piria (sede de la Suprema Corte de Justicia) | Apertura del Palacio. Visitas guiadas

Pasaje de los Derechos Humanos n.º 1310

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

El local estará abierto al público permitiéndoles a los visitantes recorrerlo libremente. También habrá visitas guiadas en intervalos de una hora. Se entregará material informativo impreso a los visitantes.

Organiza: Suprema Corte de Justicia - Poder Judicial.

Plaza Fabini (El Entrevero) | Tangos y milongas a cielo abierto.

Encuentro de baile de tangos, milongas, vales

Explanada de la plaza frente a la Av. 18 de Julio entre Río Negro y Julio Herrera y Obes

Sábado 4 y domingo 5 de 13 a 17 h (se suspende por lluvias)

El colectivo de adultos mayores invita a todos, sin límite de edad y diferentes capacidades, a disfrutar y conocer cómo se baila el tango oriental, y otras danzas junto a nosotros. Organiza: Colectivo de adultos mayores de Plaza Fabini, Montevideo.

Sede Central del Frente Amplio | Casa abierta

Colonia 1367 esq. Ejido.

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h.

Se realizan visitas guiadas. Hay ascensor y sillas de ruedas.

Organiza: Frente Amplio.

SODRE | Día del Patrimonio

Andes esq. Mercedes

Sábado 4 de 14 a 20 h

Libre circulación por halles donde se expone obra de Ricardo Pascale y Octavio Podestá, e ingreso a la sala principal, Eduardo Fabini, en grupos.

16 a 18:30 h: Milongas

Espacio de encuentro, aprendizaje, participación, baile y disfrute dirigido a personas interesadas por el tango de todas las edades.

Entrada libre y gratuita. No se requiere inscripción previa.

19 a 19:30 h: Perifoneo de la Orquesta Sinfónica Nacional: Mozart - Masliah - Roussel Encuentro con el público previo al concierto.

Entrada libre y gratuita. No se requiere inscripción previa.

Organiza: SODRE.

Talleres para adolescentes INAU | Recorrida por Hogar Yaguarón. Sitio de reclusión de menores

Yaguarón 1617. Esq. Cerro Largo

Sábado 4 de 14:30 a 17 h

Puertas abiertas, recorrido guiado por el Ex Hogar Yaguarón.

Accesibilidad limitada, contiene escaleras.

Organiza: Yaguarón Sitio de memoria. Red de sitios.

Teatro Alianza | Un Bicentenario con cientos de historias

Paraguay 1217

Sábado 4 de 11 a 12:30 h

Charla sobre la historia de la empresa y su participación en acontecimientos importantes para el país, tanto en servicios de cochería, remises y ambulancias, para destacadas personalidades y eventos, como teniendo la responsabilidad de atender funerales para gobernantes e importantes representantes de nuestra sociedad. Eventos relacionados a nuestra historia: Carruajes presidenciales (1882-1908), primera ambulancia particular (1930).

Flotas recepciones: Príncipe de Gales (1925), cardenal Pacelli (Pío XII), presidente de Brasil, Getulio Vargas (1933), general De Gaulle, Miss Universo (1979), Conferencias de presidentes americanos (1967), del GATT, del BID.

Funerales: Marinos del Graff Speef, Emilio Frugoni, Luis Batlle Berres, Gral. Oscar Gestido, Wilson Ferreira Aldunate, Juana de Ibarbourou, Héctor Gutiérrez Ruiz, Gral. Liber Seregni, José Pedro Cardoso, Jorge Pacheco Areco, Enrique Tarigo, Washington Beltrán, Gral. Víctor Licandro, Matilde Ibáñez de Batlle, María

Hortensia Herrera de Lacalle, Mario Benedetti, Juan Pablo Rebella, José Pedro Damiani, Idea Vilariño, Martha Gularte, Rosa Luna, Juan Carlos González, Gonchi Rodríguez, Juan José Ramos, Mario Garbarino, Eduardo Galeano y muchas otras personalidades de todas las épocas.

Organiza: Rogelio Martinelli S.A.

Trolebuses históricos de Montevideo | Exhibición

Plaza Independencia entre Sarandí y Buenos Aires

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Exposición de dos trolebuses: Ansaldo San Giorgio ex Coche 29 de COOPTROL, y Alfa Romeo ex Coche 2188 de AMDET. Se emitirá material audiovisual referente a los mismos. Los vehículos se podrán visitar de 10 a 19 horas. Esta actividad se realiza en coordinación con Erhitran y Grupo ACLO. Organiza: Asociación Montevideana De Entusiastas del Transporte (A.M.D.E.T.).

Ciudad Vieja

AEBU | Recorrido de la sede central de AEBU, Edificio 5 de Mayo, Casa de los Trabajadores.

Camacuá 575, entre Reconquista y Brecha

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 18 h

Visita guiada.

El edificio cuenta con baño accesible (ingreso calle Camacuá), rampa a patio interior (calle Reconquista) exclusivamente.

Organiza: AEBU.

Atelier de Verónica Artagaveytia | Maraña matérica de papel

Washington, 230, entre Maciel y Pérez Castellanos

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 19 h

Verónica Artagaveytia, es artista visual y hace más de 30 años que viene desarrollando una prolífica investigación, poniendo el acento en la performance, la escultura y el dibujo. Su taller, situado en una casa histórica del 1835 en Ciudad Vieja, abrirá sus puertas al público. Allí se expondrán 500 dibujos (entre originales y estampas digitales) que la artista ha decidido liberar. Quien visite el taller tendrá la oportunidad de llevarse una obra, y además de ¡convertirse en obra! La fotografía del momento pasará a ser parte del archivo de obra de Verónica, y por lo tanto patrimonio cultural de Montevideo.

Verónica realizará miniacciones performáticas: a las 12 h, a las 14 h, a las 16 h y a las 18 horas.

Organiza: Verónica Artagaveytia.

Banco Central del Uruguay | Bicentenario en la Numismática

Diagonal Fabini 777

Sábado 4 de 10 a 18 h

Exhibición de monedas y billetes.

Organiza: Banco Central del Uruguay

Base Naval del puerto de Montevideo “TN (CG) Carlos Machitelli” |

Visitas a buques. Demostraciones, exposiciones y espectáculos

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n y Pérez Castellano

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Ambos días, se podrán recorrer distintos buques de la Fuerza de Mar.

El Grupo de Buceo de la Armada realizará demostraciones de inmersión de buzos.

Habrá muestras estáticas de equipamientos y stands de las siguientes Unidades:

Prefectura Nacional Naval, Escuela Naval, Escuela de Especialidades, Reserva Naval, Comando de Infantería, Taller de Balsas. El Comando de la Aviación Naval exhibirá uno de sus helicópteros. El Comando de Infantería de Marina realizará varios tipos de demostraciones, como por ejemplo con su plantel de perros. La Banda de Parada de la Armada brindará un desfile y concierto para todo público.

Organiza: Armada Nacional.

Capilla del Hospital Maciel | Historia, espiritualidad y salud

Maciel 1419, entre 25 de Mayo y Washington

Sábado 4 de 9 a 13 h y domingo 5 de 10 a 12 h

Visitas guiadas al templo. Atención personalizada o grupal en portugués, italiano, inglés y español - Folletos informativos.

Organiza: Comisión Pro-Restauración y Conservación de la Capilla del Hospital Maciel.

Casa de Oribe | ¿Qué sabemos de esta casa? | La lana, actividad sensorial y lúdica para toda la familia

25 de Mayo 641 esq. Bartolomé Mitre

Sábado 5 y domingo 6 de 10 a 17 h

Te invitamos a conocer la historia de la casa hoy sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, y además te proponemos una actividad sensorial y lúdica para descubrir por qué es patrimonio cultural inmaterial el Sistema Cultural de la Lana a través de la muestra Uruguay Lanero del Secretariado Uruguayo de la Lana. Y cuéntanos ¿qué sensaciones provoca la lana al tocarla?, ¿el sentir su textura?, ¿observar sus colores?, ¿qué te inspira escribir o dibujar?

Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultura.

Casa de Piedra | Memoria Trans*

Juan Carlos Gómez 1581 esquina Piedras

Domingo 5 de 13 a 17 h

Exposición: Memoria Trans*. El local es accesible y cuenta con baño accesible.

Organiza: Eskuelita Trans*

Casa Lavalleja - Museo Histórico Nacional | Visitas a la exposición “El mantel como bandera. Alimentación e Identidad en el Uruguay (1850-1950)”

Zabala 1469, entre 25 de Mayo y Cerrito

Sábado 4 y domingo 5

De 12 a 18 h: la sede se podrá recorrer libremente (sin guía), pudiendo observar los patios de un edificio colonial, el archivo y biblioteca “Pablo Blanco Acevedo” y dos exposiciones temporales: “Bien criollo. La colección de Roberto J. Bouton” (en planta baja) relativa a la vida rural en el Uruguay en siglo XIX y XX; y “El mantel como bandera” (en planta alta del edificio, acceso por escaleras), relativa a alimentación e identidad en Uruguay entre 1850 y 1950.

De 14 a 15 h: visita comentada a la exposición temporal “El mantel como bandera. Alimentación e Identidad en el Uruguay (1850-1950)”, a cargo de curadores de la muestra, ubicada en planta alta del edificio (acceso por escaleras).

De 15:30 a 16:30 h: visita comentada a la exposición temporal “El mantel como bandera. Alimentación e Identidad en el Uruguay (1850-1950)”, a cargo de curadores de la muestra, ubicada en planta alta del edificio (acceso por escaleras). Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Montero - Museo Histórico Nacional | recorrido libre y visita guiada a la Hemeroteca

25 de mayo 428, entre Misiones y Zabala

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Recorrido libre por las salas de exposiciones del Museo Románico de Casa Montero, su patio, la Hemeroteca y sala de Musicología.

De 15 a 16 h: primera visita comentada a la Hemeroteca.

A las 15 y a las 16:30 h: visitas comentadas a la Hemeroteca del Museo Histórico Nacional con presentación de artículos y otros documentos de prensa sobre las conmemoraciones del bicentenario de la Independencia.

De 16:30 a 17:30 h: segunda visita comentada a la Hemeroteca.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional | Visita guiada

Rincón 437

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Recorrido libre por las salas de exposiciones del museo: Exposición permanente (en planta baja y alta) relativa a la historia política y social del territorio desde principios hasta finales de 1800. Y dos exposiciones temporales: una relativa a historia reciente (retorno democrático) y otra conmemorativa al bicentenario de la independencia. Se ofrecerán además las siguientes visitas guiadas:

De 14:30 a 15:15 h: visita comentada a la exposición: “Tarea del pueblo. La transición democrática en la mirada de Nancy Urrutia (1983-1985)” en planta alta.

De 16 a 16:45 h: recorrido por una exposición temporal relativa al bicentenario de la independencia, en planta baja.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Vaeza | La diversidad en el Partido Nacional

Juan Carlos Gómez 1384 esq. Rincón

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Visitas guiadas. Exposiciones.

Organiza: Asociación Cultural Manuel Oribe.

Centro Cultural de España | Viví en Bicentenario en el CCE

Rincón 629

Sábado 4 de 11 a 19 h

Personas interesadas puedan descubrir este edificio del s. XIX y restaurado en 2003. A lo largo del día tendremos exposiciones, huerta urbana en la azotea, servicio de cafetería, ludoteca, comicteca, música y danza en vivo.

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Club Uruguay | Charla. Espectáculo

Peatonal Sarandí 584

Sábado 4 De 11 a 12 h.

Los hechos históricos de 1825: La Banda Oriental en la encrucijada de la lucha de los Imperios, una visión geopolítica.

De 12 a 14 h: El Bicentenario de la Independencia a través de las danzas de la época. El local cuenta con rampa de acceso y ascensor.

Organiza: Club Uruguay.

Dirección Nacional de Loterías y Quinielas | Parte de la historia de los juegos de azar en el Uruguay

Cerrito 220 entre Pérez Castellano y Maciel

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Se podrá visitar el emblemático edificio donde hace más de 130 años se realizan los sorteos de Loterías, se exhibirán los antiguos bolilleros del siglo XIX así también como material de la época.

Sábado a las 17:30: se podrá presenciar el sorteo de Quiniela y Tómbola.

Organiza: Dirección Nacional de Loterías y Quinielas.

Edificio Escollera | Exposición arqueológica “Desenterrando secretos del pasado”

Reconquista 410, esq. Zabala

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 15 h

La exposición guiada “Desenterrando secretos del pasado”, reúne una selección de la cultura material recuperada en las excavaciones arqueológicas ejecutadas durante las obras de construcción del edificio. La intervención permitió diagnosticar y registrar vestigios de las viviendas construidas en la segunda mitad del siglo XIX, y la recuperación de objetos relacionados al quehacer cotidiano. La muestra tiene por objeto difundir el conocimiento generado sobre la vida cotidiana de los pobladores que habitaban esta zona de Montevideo desde el siglo XIX al presente. Estos materiales se presentan como huellas del pasado que ayudan a entender las formas de vida y costumbres de quienes vivieron en esta ciudad.

Organiza: Depto. de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Ministerio de Educación y Cultura.

Escuela de Artes y Artesanías-Anexo Sarandí | La Escuela Figari abre sus puertas a la comunidad

Sarandí 472

Sábado 4 de 10 a 17 h

Es una escuela de Artes y Artesanías que ofrece cursos de cerámica, restauración, carpintería artesanal, joyería, engarzado y lapidación. Local con ascensor.

Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari.

Espacio Alzáibar | Muestra Alegorías del Bicentenario

Alzáibar 1261, entre Reconquista y Buenos Aires

Sábado 4 de 13 a 19 h, y domingo 5 de 13 a 18 h

Exposición colectiva, artistas enfocan su trabajo principalmente en aquellas figuras no celebradas, no pintadas, en las alegorías de los silenciados. La muestra también recorre los territorios cotidianos que habitamos, edificios, paisajes y simbolismos que constituyen nuestra memoria patrimonial, en una intención de reivindicar la riqueza étnica cultural de nuestro Uruguay.

Organiza: Espacio Alzaibar.

Espacio Cultural Edificio Artigas | Exposición “La belleza femenina en el arte uruguayo. Diálogos entre el ideal clásico y la mirada contemporánea”

Rincón 487, subsuelo

Sábado 4 de 11 a 17 h

El Edificio Artigas nombrado Monumento Histórico Nacional, es una construcción de características muy particulares, su diseño lo convierte en un edificio único en Uruguay. Su estilo es art déco, Manhattan Deco dado que tiene la fisonomía de un rascacielos neoyorkino, pero a escala montevideana. Fue diseñado y proyectado por el arquitecto norteamericano Aaron Alexander. Contamos con accesibilidad.

Organiza: Espacio Cultural Edificio Artigas.

Espacio Cultural Embajador Vicente Muñiz Arroyo | Ciudades puerto: Montevideo - Campeche. 200 años de Patrimonio, Paisaje y Migración

25 de Mayo 512 esq. Treinta y Tres

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

Exposición fotográfica el sábado y domingo de 10 a 16 h.

Conversatorio el sábado de 12 a 13 h.

Organiza: Embajada de México en Uruguay, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay.

Espacio Cultural - La Hoguera | Taller de collage y Exposición: Ecos y modificaciones de la imagen

Misiones 1590, esquina Rambla 25 de Agosto

Domingo 5 de 15 a 19 h

Taller de collage y Exposición: Ecos y modificaciones de la imagen. Nuestra práctica colectiva busca ampliar la idea de patrimonio más allá de lo material, incorporando las voces, gestos y relatos que nos atraviesan hoy. Participamos con el deseo de abrir espacios de encuentro donde se reactive lo común, se cuestionen las narrativas heredadas y se imaginen nuevos patrimonios posibles. El local cuenta con ascensor.

Organiza: Espacio cultural - La Hoguera.

Exposición de trolleybuses históricos

Juncal y Buenos Aires s/n

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Exhibición de trolleybuses de Montevideo.

Organiza: ACLO, AMDET, ERHITRAN.

Fundación Banco República | Visita

Zabala 1520 entre Piedras y Cerrito

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Exposición Salón de Artes Plásticas de Funcionarios y Exfuncionarios del BROU y Conglomerado BROU.

Organiza: Fundación Banco República.

Hall Casa Central del BROU | Museo del Gaucho y la Moneda en el Gran Hall y visitas al 1.er piso de la Casa Central del BROU

Cerrito 351

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

El Gran Hall de la Casa Central del BROU es la nueva sede del Museo del Gaucho y la Moneda, inaugurado el fin de semana de Patrimonio 2024. Como todos los años, se podrá recorrer el 1.er piso, lugar lleno de arte e historias.

Organiza: Fundación Banco República

Hospital Maciel | Visitas guiadas

25 de Mayo 174

Domingo 5 de 10 a 18 h

Visitas guiadas por la manzana exterior del Hospital Maciel y por los halls de planta baja y planta alta.

Visitas guiadas a las 10:00, 11:30, 14:00 y 16:30 h.

Organiza: Comisión de Patrimonio del Hospital Maciel.

Junta Departamental de Montevideo | Visita a Casa de Francisco Gómez

25 de Mayo 609 entre Juan Carlos Gómez y Bartolomé Mitre

Sábado 4 de 11 a 17 h

Visita a la Casa Francisco Gómez, Monumento Histórico Nacional: Sala Artigas, Sala Rivera y Sala Lavalleja (segundo piso) Exhibición de hallazgos arqueológicos de la época colonial en Biblioteca José Artigas y Sala de Exposiciones Gral. Líber Seregni (planta baja).

Visita al Edificio Sede: Sala de Sesiones (planta baja). El edificio cuenta con rampas y ascensor.

Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

MAPI- Museo de Arte Precolombino e Indígena | Exposiciones

25 de Mayo 2979

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 17:30 h

Exposiciones: permanente de piezas precolombinas e indígenas, permanente Tiempo de Bisontes, permanente “Sonidos del pasado”, permanente de Máscaras Latinoamericanas, temporal máscaras “de Guerrero”, temporal “Nacimiento, miradas en el tiempo”.

Accesibilidad ingresando por la cafetería.

Organiza: MAPI.

Mercado de los Artesanos de Ciudad Vieja | Artesanía en el Bicentenario

Piedras 258 esq. Pérez Castellano

Domingo 5 de 11 a 17 h

Exposición de las piezas artesanales que participan del Concurso del Patrimonio, en las vidrieras del local. Demostración de construcción de títeres de del bicentenario –en papel maché– representativos de la época a cargo de las artesanas y docentes Beatriz Guigou y Tamara Quiroga.

Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Modo Casona | De puertas abiertas

Sarandí 544 esq. Ituzaingó

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Modo Casona es una casona de 1835, que luego de pasar por diferentes dueños como ser la familia CastroAresti originarios, ser parte del Hotel Pyramides, hasta llegar a la actualidad al ser de la familia Ferreira quienes en 2016 comenzaron la revitalización del espacio con el objetivo de convertirlo en un lugar donde artistas puedan converger, sin dejar de lado la riqueza patrimonial.

Actividades:

- Exposición artística colectiva de pintores del taller Habitación 7 que se enfoca en mostrar los agentes que quedaron eclipsados bajo la capa de los héroes.
- Instalación de objetos antiguos de la Casona.
- La participación de las actrices de “Las de Antaño” con una instalación con vestimentas de época.
- Open studio del artista Federico Vaucheret.

Durante el día también se presentan: 1. Rueda de Gramilla, con la participación de la gramilla de Batea Tacuarí

- Presentación de música en vivo de cantautores uruguayos.
- Mesa de dibujo para grandes y chicos.
- Mesa literaria para quienes deseen compartir escrituras. Guías por la casa y sus exposiciones.

De 11:30 y 15:30 h: nos encontramos en el salón principal, es de carácter gratuito y no requiere preinscripción.

Organiza: Modo Casona.

Museo Andes 1972 (actividad en la calle) | Ecos de los Andes, música testimonios e identidad

Rincón entre Juan Carlos Gómez y Bartolomé Mitre

Sábado 4 de 12 a 15 h

Reiterando nuestra contribución con el Día del Patrimonio, nuestra intención es montar un escenario sobre la calle Rincón, frente a nuestro museo donde ofreceremos a todo público un espectáculo musical y un conversatorio con sobrevivientes y/o familiares de las personas fallecidas en los Andes. También realizaremos una disertación sobre nuestro trabajo en el Museo y la importancia de seguir difundiendo esta historia con la comunidad.

Organiza: Museo Andes 1972.

Museo de Artes Decorativas – Palacio Taranco | El trabajo en escena

25 de Mayo esq. 1.º de Mayo y Circunvalación Durango y Solís

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 18 h

Visitas guiadas por las dependencias del área de servicios del Palacio Taranco. El objetivo es poner en escena la vida cotidiana de las y los trabajadores del palacio que cocinaron, limpiaron, plancharon y realizaron tareas domésticas, hasta ahora invisibilizadas. Contaremos para ello con la colaboración del director del Museo Histórico Nacional, Andrés Azpiroz, y los equipos de investigación de ambos museos. El museo se podrá visitar en su totalidad.

Organiza: Museo de Artes Decorativas.

Museo del Carnaval | Carnaval, Patrimonio Cultural

Rambla 25 de Agosto 1825 n.º 218

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

Circuito de circulación: Ingreso por puerta principal sobre rambla portuaria y salida por la Plaza del Museo sobre calle Maciel.

Personal del museo dará indicaciones sobre los recorridos posibles.

Plaza de comida, tienda.

Exposiciones:

- Carnaval en Uruguay. Una recorrida que comienza con la historia del Carnaval en el Uruguay y su desarrollo en Montevideo.
- Candombe. Muestra que explica lo medular de un ritmo típico de nuestra tierra.
- Los viejos tablados. Esta exposición nos transporta a la década de 1930, época de oro de la decoración de tablados, cuando en Montevideo se armaban cientos de escenarios en plena calle para que actuarán los conjuntos de Carnaval. Un viaje al carnaval de antes, a su gente, a sus historias.
- Divas en blanco y negro. Exposición que rescata el espíritu pionero de mujeres que se destacaron en carnaval durante la segunda mitad del siglo XX.
- Los últimos cabezudos. Los cabezudos, con distintos formatos y estéticas, fueron protagonistas de los desfiles del carnaval montevideano durante buena parte del siglo XX y la primera década del siglo XXI. Esta exposición reúne a los últimos que participaron en desfiles y corsos barriales.

- Rosario Viñoly: Memoria de lo efímero. Retrospectiva 1983-2018 de vestuarios y maquillajes de la artista. Un repaso por sus trabajos icónicos.
- El Carnaval como frontera entre el arte y la vida. Recorrida del fotógrafo Daniel Giordano por el carnaval montevideano intentando captar momentos mágicos en las noches de tablado.
- La pasión inesperada: El candombe en la vida de Páez Vilaró. Al celebrarse los 100 años del nacimiento del artista, descubrimos al Páez Vilaró comparsero.
- El Entierro del Carnaval de Guichón y Vergara 2025. Una fiesta muy particular que busca representar la muerte simbólica de lo viejo, lo negativo y lo que se quiere dejar atrás. Fotos y textos de Claudio Rama
- Figura Máxima. Exposición fotográfica que recuerda y homenajea a todos los artistas que obtuvieron el premio "Figura Máxima del Carnaval", considerado el reconocimiento individual más importante que otorga el jurado en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas.
- Tito Pastrana: La leyenda centenaria. Un montaje de calle y boliche nos permite apreciar algunas fotos y objetos personales de Rómulo Ángel Pirri Tito Pastrana (Montevideo 1919-1999), una de las principales figuras de la historia de nuestro carnaval.
- Otra forma de decir: Mi Vieja Mula. El espectáculo 2023 de la murga Mi Vieja Mula tuvo muchas particularidades, entre ellas su vestuario. Esta exposición presenta el vestuario completo de la murga ambientado en un tablado de barrio.
- Las Troupes. Las Troupes surgieron con enorme popularidad en la década de 1920 y fueron las principales animadoras de aquellos carnavales hasta mediados del siglo XX. Esta muestra recuerda a sus grandes creadores.
- El tablado del barrio: En el marco de la edición 2025 del programa Tablado de Barrio que promueve la decoración de escenarios populares de carnaval por parte de vecinos en distintas zonas de Montevideo y Canelones se presenta esta exposición que repasa cada una de las 13 escenografías realizadas.

Muralismo urbano:

Son obras que fusionan el arte con la historia y la cultura de nuestro país, que van más allá de la estética y la decoración. Con su aporte hemos creado un verdadero museo al aire libre que democratiza la cultura, cuenta historias, despierta emociones y por sobre todo nos hace reflexionar.

- Plaza del Museo. Mujeres del carnaval de Uruguay pintadas por artistas mujeres. Intervención urbana en las paredes interiores de la plaza del museo que rinde homenaje a figuras populares de nuestro carnaval; Rosa Luna, Lágrima Ríos, Martha Gularte y Loreley Lola Acosta. Artistas: Noé Cor, Menina Fer y Verónica Gazzarata / Min_ocho.
- Fachada calle Maciel. Carlos Páez Vilaró. Intervención urbana de más de 50 metros de largo por 8 de alto que se extiende en las paredes de calle Maciel para homenajear al artista uruguayo. Artistas: Verónica Gazzarata / Min_ocho y Buno Rosa / Berde_14

Exhibición especial:

Banda conmemorativa.

Gracias al aporte del Museo Histórico Nacional, nuestro museo exhibirá la banda conmemorativa obsequiada al jefe Político y de Policía Montevideo, Juan Pedro de Goyeneche, por parte de vecinos de la ciudad en el año 1873.

La banda, donada al Museo Histórico Nacional por Silvia Migliarini Goyeneche en 1987, constituye un testimonio único en la historia de nuestro carnaval. El “grandioso despliegue que sirvió como escenografía para el primer desfile oficial de comparsas del carnaval montevideano”, le sirvió el reconocimiento a Juan Pedro de Goyeneche como “iniciador del carnaval civilizado” en la capital.

La pieza, constituida en seda, hilo y plata, de 1,50 x 20 cm, será exhibida en nuestras instalaciones de forma temporal y constituye la transición de un carnaval bárbaro a un carnaval civilizado. Gracias a su excelente estado de conservación, nos habilitan más de una conversación acerca del carnaval del siglo XIX.

Organiza: Fideicomiso Museo del Carnaval (MEC, MINTUR, IM).

Museo Figari | Exposiciones

Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Exposiciones:

- “Pedro Figari” en planta baja.
- “Espejo Figari”. 30 años del Permio Figari. Exposición en el segundo piso, acceso por escaleras y ascensor. Organizan: Museo Figari y Banco Central del Uruguay
- “París era una fiesta: a 100 años de la consagración de Figari en Europa”.

Planta baja accesible para personas con discapacidades motrices y baño de acceso universal. También, se cuenta con audioguías.

Organiza: Museo Figari.

Museo Gurvich | Gurvich polifónico, explorando la identidad

Sarandí 524

Sábado 4 de 10 a 18 h

Desde el Museo Gurvich, y en sintonía con nuestro eje trianual “Gurvich Polifónico. Explorando la identidad”, proponemos abrir las puertas del Museo como espacio de escucha, creación y memoria viva. Gurvich, como figura que encarna la convivencia de múltiples culturas (judía, europea, oriental, urbana, rural) es una puerta de entrada privilegiada para pensar la identidad como una construcción en constante movimiento.

Así, invitamos al público a transitar el Museo no solo como observadores, sino como protagonistas de un relato colectivo, participando de experiencias artísticas y reflexivas que conecten el arte de Gurvich con las múltiples identidades que habitan Uruguay.

Cronograma:

10 h: apertura del Museo.

12 h: visita mediada por la colección permanente ¿Dónde estás vos en esta obra?

15 h: visita dialogada con la artista Teresa Puppo y la curadora Gimena Pino por la exposición temporal, Vivir en las Fronteras. Pisos 4 y 5 del museo.

16:30 h: visita mediada por la colección permanente ¿Dónde estás vos en esta obra?

18 h: cierre.

Durante toda la jornada: Mural colectivo Mi huella en el mapa en la Peatonal Sarandí. Rincón de autorretratos en el taller del Museo Gurvich.

Organiza: Museo Gurvich.

Museo Histórico Cabildo | Exposiciones

Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

Exposiciones:

Arqueología de la colonia + En Montevideo hay poetas; la ciudad a través de las letras + Esos dibujos tienen alma y su alma se alegra de que vean la luz.

Montevideo en la mirada de Pierre Fossey + El lienzo familiar - Retrospectiva de Juan Carlos Figari Castro. En cada sala hay asistentes de atención al público para evacuar consultas. Los textos de sala son accesibles y con tipografía amable.

Organiza: Museo Histórico Cabildo de Montevideo.

Museo Marítimo Centro de Navegación | Muestras

Circunvalación Durango 1445-1449 esq. Solís

Sábado 4 y domingo 5 de 12:30 a 18 h

Colección permanente de la historia de la actividad marítima y portuaria del Uruguay, su pasado. Cuenta con rampas de accesibilidad, atención personalizada y códigos QR de lectura y audio, y persona guía.

Organiza: Museo Marítimo Centro de Navegación.

Museo Tammaro | Bicentenario 1825 en el bronce y en la plástica

Juncal 1425

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 19 h

Tammaro 137 años trabajando en bronce. A nuestro acervo, hemos incorporado la muestra creada por el arquitecto y artista plástico Jorge Aramendía Payssé.

Organiza: Tammaro.

Palacio de Correos | Correo Uruguayo llega hasta donde quieras

Buenos Aires 451, esq. Misiones

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

-Visitas Museo Postal, Hall 1.er Piso

-Vista Sala de Protocolo 2.º Piso

-Filatelia: Muestra de Sellos

-Sábado 4 de octubre a las 14 h. Actuación del Coro Hispana.

Accesibilidad por Buenos Aires 451.

Organiza: Administración Nacional de Correos.

Palacio Salvo | Visitas a la azotea del piso 11

Plaza Independencia 844

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 12:30 h, y de 14 a 17:30 h.

Visitas a la azotea del Palacio Salvo.

Acompañados por un guía, los visitantes conocerán la historia del Palacio Salvo mientras recorren su azotea, ubicada en el piso 11 (acceso por ascensor y tramo de escalera).

Subidas: cada 30 minutos.

Duración: 20 minutos.

Ingreso: por orden de llegada.

Capacidad: 30 personas por turno.

Última salida: 17 h.

A partir de las 9 h se entregarán cupos para toda la jornada (mañana y tarde), con el fin de evitar filas y agilizar el acceso.

En caso de inclemencias climáticas, no se visitará la azotea, pero se recorrerá otro espacio interior del edificio.

Organiza: Palacio Salvo.

Paseo Cultural Casona Mauá | De puertas abiertas

Juan Carlos Gómez 1530

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 20 h

Paseo por una Casa Patrimonio y Museo de 1870, que fuera la antigua residencia del Barón de Mauá, el hombre que propició la mayor transformación industrial y económica en el Río de la Plata. Un paseo que incluye galería de arte y un espacio dedicado al vino.

Organiza: Espacio Cultural Casona Mauá.

Paseo en buses históricos | Recorrido guiado

Punto de partida: Liniers y Buenos Aires s/n

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h.

Recorrido guiado.

Organiza: ERHITRAN.

Patio Mainumby | Patrimonio entre pagos y esquinas

Peatonal Sarandí 370 entre Alzaibar y Zabala

Sábado 4 de 11 a 16 h

Jardín nativo, fotogalería y actividades sobre contenidos culturales, ambientales y patrimoniales guiados por promotores del Colegio Bilingüe Ciudad Vieja. Las actividades se realizarán a lo largo de la jornada.

Organiza: Colegio Bilingüe Ciudad Vieja.

Plaza Matriz | CUTCSA - ómnibus que recorrieron Montevideo en el siglo XX

Ituzaingó entre Sarandí y Rincón

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Los ómnibus históricos restaurados estarán abiertos para que las personas ingresen. Se contará con guía y colaboradores para asistir a los visitantes.

Organiza: CUTCSA.

Puerto Cultural | Puerto abierto

Yacaré 1594

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 18 h

Jornadas para descubrir Puerto cultural, un nuevo espacio dedicado a celebrar el arte en todas sus formas en el barrio Ciudad Vieja.

Abrimos nuestros talleres para acercarnos a los materiales, texturas y colores, haciendo lo que más nos gusta: compartir y crear.

Descripción de las actividades en ambos días:

- Música en vivo: TANGO por el colectivo SULOV.

A las 14 h: dibujo y coloreado colectivo por Lizzy Magariños.

De 13:30 a 15:30 h:

- Una jornada de creación colectiva, en la que se propone hacer un dibujo Políptico colaborativo basado en un disparador narrado. Un grupo de 12 participantes comparte materiales, saberes y técnicas guiados por la artista Lizzy Magariños. Se proporcionan materiales.

- Taller de desnudo por Rogelio Osorio

Sábado 4 de octubre de 15 a 17:30 h:

- El taller de dibujo con modelo vivo ofrece una clase abierta para todos aquellos que aman dibujar. No es necesario experiencia previa. Se proporcionan materiales básicos. Esta actividad está sugerida para mayores de 15 años.

- Acercamiento a la cerámica por Patricia Magariños

Sábado 4 de octubre de 11 a 13 h, y de 14 a 16 h:

Te invitamos a sumergirte en una experiencia creativa con el barro: un encuentro lúdico y dinámico donde podrás descubrir el material en distintos estados.

Aprenderás a generar formas con tus propias manos y diferentes técnicas de pintura para hacer un objeto en cerámica.

No es necesario experiencia previa. Cupos limitados, para este taller es necesario realizar una inscripción. Se proporcionan materiales.

- Lo que pinta el sueño por Natalia Barenchi de Casa Tomada.

Sábado 4 de octubre de 11 a 13 h, y de 16 a 18 h y domingo 5 de octubre de 11 a 13 h:

- Una experiencia que combina reflexión y práctica artística en torno al mundo de los sueños. que se desarrolla en dos momentos complementarios:

- Charla sobre sueños y símbolos

- Un espacio de conversación donde se compartirá cómo los sueños pueden convertirse en imágenes y símbolos creativos. Desde una perspectiva junguiana, se abordará su valor como motor de autoconocimiento y de inspiración artística.

- Ejercicio de pintura simbólica. A partir de lo conversado, se invitará a los participantes a realizar una breve práctica pictórica, simple pero representativa, que permita traducir esas imágenes internas en colores y pinceladas. Abierta a todo público, no es necesario experiencia previa.

- Vida la Viva. Serigrafía aplicada a las artes plásticas por Santiago Pérez Soares

Domingo 5 de octubre de 16 a 18 h:

- Una invitación a conocer las técnicas de serigrafía que utiliza el artista para desarrollar sus piezas de artes visuales. Incluye un repaso de los materiales que se utilizan hasta el estampado final. Acompañados de una exposición de trabajos de su serie Vida la viva. Abierta a todo público, no es necesario experiencia previa.

- Abba: Taller abierto por Camila Abba

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h:

- Camila Abba abre su taller para dar a conocer materiales y técnicas que utiliza para generar sus diseños únicos de joyería en aluminio, plata, textiles y cuero. El local cuenta con ascensor.

Organiza: Puerto Cultural.

Recinto del Puerto de Montevideo | Exposición “Desde el Puerto: miradas al Bicentenario”

Puerto de Montevideo - Acceso Yacaré

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 18 h

“Desde el Puerto: miradas al Bicentenario”. Exposición de objetos portuarios, antiguas grúas, telémetro del Graff Spee, Monumento al Estibador Portuario, etc. Muestra fotográfica y atractivos del pasado, presente y futuro del Puerto de Montevideo (1825 -2025).

Visualización de operativa en Muelle 1 y 2.

Lugar accesible.

Organiza: Administración Nacional de Puertos

Ruta del Bicentenario - Montevideo - Edición Patrimonio 25 puntos en territorio para celebrar los 200 años de 1825

Ciudad Vieja de Montevideo: Calles Plaza Zabala, Durango, Zabala, Piedras, Plaza Garibaldi, Ituzaingó, Plaza Constitución, Peatonal Sarandí, Bartolomé Mitre, Plaza España, Juncal y Plaza Independencia.

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 14 h.

La actividad será en territorio, contando con la accesibilidad en las calles y guía presencial.

Organiza: Área Economía Creativa, DNC-MEC.

Santa Catalina Bar - Café | Bares con historia: identidad, migración y cultura viva

Ciudadela 1200 esq. Canelones

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h.

Apertura de puertas y visita libre. Se podrá leer una placa con QR en la puerta que contará la historia del bar y su valor patrimonial como lugar de encuentro, memoria e identidad.

De 13 a 15 h: cata informal de vinos de bodegas uruguayas vinculadas a inmigración italiana, española y francesa. Se ofrecerá una tapa tradicional de cortesía para acompañar. Sin costo.

De 14 a 16 h: música en vivo con repertorio rioplatense: candombe y tango. Organiza: Santa Catalina - Cafés y Bares Patrimoniales.

Señalización Guardería Andresito Guacurarí | Susurrando Memoria

Pérez Castellano 1413

Sábado 4 de 16 a 18 h.

Invitaremos al público que circule por la peatonal Pérez Castellano donde está colocada la Señalización de Memoria a participar de una intervención artística callejera con susurradores. A través de ellos compartiremos fragmentos poéticos que sostengan la Memoria de nuestro país como patrimonio histórico y cultural de todos los uruguayos.

El punto de encuentro es la placa de la Guardería Andresito, colocada por nuestro Colectivo en 2019. Durante dos horas, integrantes de Memoria en Libertad estarán presentes en ese espacio público ofreciendo susurros al público presente. Organiza: Colectivo Memoria en Libertad.

SODRE - Archivo Nacional de la Imagen | Exposición fotográfica “Cien veces Tranvía”, con la curaduría de Carlos Reyes Moller

Sarandí 450

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h.

El Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra (ANIP) del SODRE propone recorrer la historia del transporte colectivo de Montevideo, desde el tranvía de caballos, pasando por la llegada del tranvía eléctrico, y los cambios en la tecnología que retoma el transporte colectivo eléctrico actualmente.

A las 14 h: se realizará una visita guiada por el curador de la muestra.

El local cuenta con rampas, y ascensor.

Organiza: SODRE.

Templo Beth Israel | Más de 100 años de presencia judía en todos los pagos...

Buenos Aires 242 casi Pérez Castellano

Domingo 5 de 12 a 14 h.

Visitas guiadas.

Inscripción previa en Google form que encuentran en Facebook Centro Cultural Sefaradí del Uruguay o Instagram @museosefaradiuy

Organiza: Centro Cultural Sefaradí del Uruguay.

Cordón

“Caminos de la Historia desde Galicia a Montevideo” | Recorrido guiado

Sábado 4 de octubre de 10:30 a 12 h. Av. 18 de Julio 1540, parroquia Ntra. Sra. del Carmen La Mayor (Parroquia del Cordón):

“De cruceiros y mojón. Doscientos años de patrimonio gallego en la ciudad de Montevideo”. Inicio de la caminata guiada de 2,5 km que comprende los barrios Cordón y Palermo con un relato histórico que unirá el Cruceiro de la parroquia Ntra. Sra. del Carmen la Mayor (Parroquia del Cordón), con el ubicado en el Cementerio Central traídos en las primeras décadas del 1800 por los hermanos Luís y José Fernández para culminar en la Plaza Galicia más precisamente en el Mojón del Camino de Santiago con el relato de la historia reciente de esta plaza y de la instalación del Mojón que marca los kilómetros que separan a nuestra ciudad de la Catedral de Santiago de Compostela, punto final del Camino de Santiago. Tiempo estimado de la actividad: una hora y media.

Domingo 5 de octubre de 10 a 12 h. Peatonal Sarandí frente a Puerta de la

Ciudadela: “200 Años de historia en la Ciudad Vieja”. Inicio de la caminata de 2,8 km por el barrio Ciudad Vieja. Recorrido diagramado (tramo 3 del Dossier de la “Ruta 25 km por Montevideo” creada por la AUACS) que incluye, entre otros puntos de interés, Catedral de Montevideo, el Museo Histórico Nacional Casa de Fructuoso Rivera, Plaza Zabala, Mercado del Puerto, Casa de Artigas, Museo Histórico Nacional Casa de Juan Antonio Lavalleja, Centro Cultural de España y el Cabildo de Montevideo. Tiempo estimado de la actividad 2 horas.

Organiza: Asociación Uruguaya de Amigos del Camino de Santiago (AUACS).

Asociación Coral Guarda e Passa | Crisol Cultural Histórico

Miguelete 1975 entre Inca y Democracia

Domingo 5 de 16 a 19 h

Sede de puertas abiertas, espectáculo.

Organiza: Espacio Cultural Reencuentro con la Copla Española Mosaico Literario Uruguay

Casa del Partido Colorado | Treinta años, 200 años

Andrés Martínez Trueba 1271

Sábado 4 de 10 a 19:30 h

Exposición 30 años del Día del Patrimonio. 200 años del Proceso de Independencia Nacional. Se realizarán dos conferencias, a las 11 y a las 18 horas.

Organiza: Partido Colorado.

Museo Club Atlético Peñarol | Exhibición: bandera restaurada de 1906

Cerro Largo 1601-1649 esq. Magallanes

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 15 h

La presentación al público de la bandera será el día sábado. Se realizará una actividad que contará con la presencia de integrantes de la Comisión de Historia del club y la persona encargada de su restauración (Valeria Mastrángelo).

A la hora 12 daremos inicio, realizando un recorrido por los principales hitos que marcaron su creación, obsequio hasta la actualidad, momento en el cual se procedió a un cuidadoso trabajo de recuperación de este símbolo que marca el recuerdo de aquellos primeros hinchas de la institución. Cabe destacar que el museo cuenta con elementos de accesibilidad (rampas).

Organiza: Comisión del Museo del Club Atlético Peñarol.

Universidad de la República, edificio central | Arte y Patrimonio en la Udelar

Av. 18 de Julio 1824

Sábado 4 de octubre de 13:30 a 17:30 h

Una tarde para recorrer, escuchar, bailar, mirar y sentir el patrimonio universitario como archivo vivo y espacio en construcción colectiva. Recordar la Udelar es imaginarla, por eso, el próximo sábado 4 de octubre, en el marco del Día del Patrimonio, la Universidad de la República abre sus puertas a múltiples miradas. Presentamos la muestra de las 8 propuestas seleccionadas del concurso Arte y Patrimonio en la Udelar (instalaciones visuales y poéticas, video performance, milongas y candombe) junto con intervenciones artísticas y lúdicas de los talleres del Área de Cultura de SCIBU (teatro, títeres, murga, ajedrez y candombe). La Universidad guarda memoria, pero también se reinventa en la mirada de quienes la transitan, la habitan, la problematizan y la proyectan hacia el futuro. Te esperamos a habitarla y construirla.

Organiza Udelar: SCIBU, Fartes, DGA y UCUR.

Palermo

Sede Central de la Dirección General de Educación Técnica

Profesional-UTU | Estudiantes de UTU, anfitriones de nuestra patria

Ingreso por Gonzalo Ramírez 1675 y San Salvador 1674, entre Minas y

Magallanes

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 18 h

Actividades:

Sala de exposiciones del Centro Cultural

-Muestra: Ana Frank: una historia vigente: propone movilizar a los visitantes a meditar sobre los valores y conceptos que hacen a los derechos humanos, a la tolerancia y respeto del prójimo y a la democracia en el mundo actual, utilizando como hilo conductor el relato de la historia de Ana Frank y su familia. Diseñada por la Fundación Ana Frank de Ámsterdam, se compone de distintos elementos que estimulan a establecer una cadena de acontecimientos y similitudes entre el pasado y el presente, donde ha sido visitada por más de 12.000.000 personas en 40 países del mundo.

-“Jóvenes protagonistas”: La muestra invita a los estudiantes a que se sientan protagonistas de esta historia y hagan un llamado a la acción. Se recorrerán los conceptos de justicia, participación, discriminación y otras problemáticas de la actualidad.

Visitas guiadas a cargo de estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Anexo Sarandí, Escuela Superior de Gastronomía, Hotelería y Turismo.

-Museo del Centro Cultural: Visitas guiadas por su recorrido interactivo, donde se narra una parte fundamental de la historia educativa y del trabajo del Uruguay. En clave de pasado y presente, aporta a la edificación del futuro de la educación pública.

-Inauguración de exposición “Audiovisuales que dejan huellas”

Hall

Sábado 4 a las 13 h:

La Dirección General de Educación Técnico Profesional - UTU ofrece, entre varias opciones, Formación Profesional Básica (en adelante FPB) en todo el territorio del Uruguay, sobre la base de los principios de gratuidad, laicidad e igualdad. Dentro de la oferta de FPB se encuentra disponible la opción Audiovisual, donde, hace diez años, en el Oeste de Montevideo, Leonardo Nahum comenzaba su actividad docente en esta zona, compartiendo esta práctica educativa como herramienta pedagógica de creación, integración y transformación. Los y las protagonistas son estudiantes adolescentes que participan en la producción de cortometrajes, entrevistas, videoclips y coberturas fotográficas, convirtiéndose en realizadores audiovisuales.

-Exposición “Conductores de la educación técnica en el Uruguay”: Galería fotográfica de las directoras y directores que forjaron la educación técnica desde

1878 hasta nuestros días. Desde la primigenia Escuela de Artes y Oficios, pasando por la Escuela Nacional de Artes y Oficios, la Dirección General de Educación Industrial, la Universidad del Trabajo del Uruguay, los distintos consejos y la Dirección General de Educación Técnica.

Salón de Actos

-Orquesta institucional: Concierto en vivo: sábado 4 a las 15 h.

-Camina Tour “Por los pagos de UTU”: actividad de guianza a cargo de estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Anexo Sarandí, en coordinación con el Área Terciaria de Construcción y Diseño.

Fecha: sábado 4 a las 10 h y 12 h.

Lugar de salida: Edificio Central UTU Festejos en simultáneo: IAE Salto / UTU Central Montevideo.

Organiza: DGETP-UTU.

Parque Rodó

Edificio MERCOSUR | Día del Patrimonio

Rambla Wilson entre Juan D. Jackson y Dr. Pablo de María

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

MERCOSUR se une al Día del Patrimonio.

Sábado 4 de octubre

De 10 a 11:30 h: apertura del Edificio.

De 11 a 11:30 h: visitas guiadas.

De 12 a 12:30 h: actividades para jóvenes (Instituto ICUB).

De 13 a 13:30 h: grupo coral.

De 14 a 15 h: visitas guiadas.

De 15 a 15:30 h: Mujeres Sambistas Uruguay y Matriarcas do Samba.

De 15 a 15:30 h: visitas guiadas. Actividades para jóvenes (ICUB)

16 h: cierre del Edificio

Domingo 5 de octubre

De 10 a 11:30 h: apertura del Edificio.

De 12 a 14 h: Visitas guiadas.

De 14 a 15:30 h: Expresiones artístico-culturales de los países del MERCOSUR.

16 h: Visitas guiadas.

Organiza: Secretaría del MERCOSUR y Unidad de Comunicación e Información del MERCOSUR.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Día del Patrimonio en FADU

Br. Artigas 1031, entre Br. España y Hugo Pratto

Sábado 4 y domingo 5 de 8 a 20 h

Exposiciones y actividades en horario habitual de visita.

Ver cronograma completo en: <http://www.fadu.edu.uy/sac/agenda/>

Accesibilidad con rampa en acceso Br. Artigas.

Organiza: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Museo Casa Vilamajó, FADU, Udelar | Visita guiada a la Casa y Exposición ZIG-ZAG

Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento

Sábado 4 de 11 a 17 h.

Visitas guiadas, inician cada media hora: a las 11 h, 11:30 h, 12 h, así sucesivamente hasta la última a las 16:30 h.

Exposición: ZIG-ZAG, una muestra sobre la memoria emergente de la biblioteca del maestro Vilamajó y el efecto del retorno al hogar.

ZIG-ZAG es una exposición diseñada específicamente para uno de los ambientes más representativos de la Casa Vilamajó, el ESTAR-BIBLIOTECA, con la voluntad de recuperar su atmósfera original como espacio doméstico. La BIBLIOTECA es

asumida en toda la amplitud de acepciones del término: como espacio habitable; como mueble; como conjunto de libros, entendidos como objetos de diseño y comunicación y como colección literaria. De esta forma y más allá del valor individual de los documentos exhibidos - libros, cubiertas, reproducciones de obras artísticas y dibujos originales de Vilamajó, cada elemento exhibido se integra a una secuencia en la que cada eslabón surge de la inclusión en uno anterior e incluye a su vez al siguiente.

Organiza: Museo Casa Vilamajó, FADU, UdelAR.

Museo Nacional de Artes Visuales | “Al descubierto: colección MNAV”

Av. Tomás Giribaldi 2283

Sábado 4 y domingo 5 de 13 a 20 h

Espacio taller para infancias: sábado y domingo de 14 a 16 en sala 3.

Sábado 4

16 h: visita “Al descubierto: colección MNAV - paisaje”

17 h: visita “Barradas: acuarelas en vibración”

18 h: visita “Al descubierto: colección MNAV”

18:30 h: visita “Al descubierto: colección MNAV”

Domingo 5

16 h: visita “Al descubierto: colección MNAV - paisaje”

17 h: “Barradas: acuarelas en vibración”

18 h: visita “Al descubierto: colección MNAV”

18:30 h: Visita “Al descubierto: colección MNAV” Contamos con rampa y ascensor accesible. Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales.

Teatro de Verano Ramón Collazo | Día del Patrimonio en el Teatro de Verano

Rambla Wilson s/n esq. Cachón (Parque Rodó)

Domingo 5 de 12 a 18 h

Realización de visitas guiadas abiertas con intérprete de señas y atención personalizada para quienes lo necesiten. Intervenciones artísticas.

Organiza: Teatro de Verano Ramón Collazo.

Tres Cruces

Casa Museo Lo que el tiempo se llevó | Muestra de objetos antiguos

Manuel Fernández Luna 2266

Sábado 4 de 11 a 16 h.

Muestra de alumnos en Planta Baja.

Organiza: Escuela Ma Pa.

Centro Armenio | Cultura Armenia y sus independencias

Duvimioso Terra 2269

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 19 h

Centro Armenio, organización con 90 años de historia, propone ahondar en la importancia de la independización de los pueblos como garante de la propia cultura.

Los invitamos, de la mano de nuestro conjunto de danzas armenias folclóricas Gayane, a participar de un recorrido por los trajes y las danzas clásicas del pueblo armenio. Por otra parte una demostración de las tres independencias que tuvo la República de Armenia. Acompañado de otras actividades culturales como una demostración de la gastronomía armenia y campeonatos de juegos tradicionales.

Gran Logia de la Masonería del Uruguay | La Masonería y el Bicentenario de 1825-1830

Mario Cassinoni 1481, entre Palmar y Ana Monterroso de Lavalleja

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h.

El local cuenta con guía de audio en las zonas a visitar y personal para consultas.

Organiza: Gran Logia de la Masonería del Uruguay.