

CONVIVENCIA

PALERMO DE FIESTA

FOTOGRAFÍA

INFANCIAS

CUIDADOS

SÁBADO
19/11

ENCUENTRO



MÚSICA

CULTURA

FESTIVAL DE BIENES COMUNES — EN EL B —

DE 10 A 21 HORAS

ECONOMÍAS TRANSFORMADORAS

DEBATES

GASTRONOMÍA

BARRIO

MEMORIA

FERIA



ORGANIZAN:

REACTOR



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

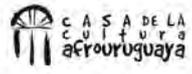


Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UDELAR



MUNICIPIO

CO-ORGANIZAN:



LUPA LABORATORIO DE URBANISMO PARTICIPATIVO Y AFECTIVO



Lapa IAGU Instituto General de la Usar

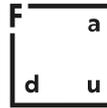


ORGANIZAN:

REACTOR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



CO-ORGANIZAN:

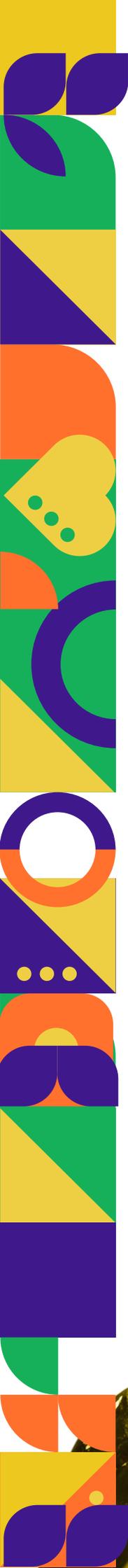


LUPA
LABORATORIO DE URBANISMO
PARTICIPATIVO Y AFECTIVO



Lapa
//AGU archivo general
de la Udelar





PALERMO DE FIESTA / 2022

FESTIVAL DE BIENES COMUNES EN EL B



El Festival de Bienes Comunes en el B es impulsado por el Municipio B junto al Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (LUPA-FADU-UDELAR), en el marco del proyecto Reactor B - Palermo.

Es una acción realizada y planificada en conjunto con vecinos y vecinas, organizaciones, instituciones, colectivos del barrio Palermo, grupos de estudiantes e investigación de la FADU y la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República (Udelar).

» ¿QUÉ SE BUSCA?

- * Reflexionar sobre la ciudad de Bienes Comunes junto a los colectivos del barrio e invitados/as (cultura y patrimonio barrial; emprendimiento y economías transformadoras; convivencia y cuidados).
 - * Reconocer el espacio físico-material y testear actividades y usos que fortalezcan las redes barriales y activen de forma colectiva el espacio público.
 - * Propiciar la formación de redes barriales entre organizaciones, vecinos y vecinas, instituciones y otros, de manera que se empiece a consolidar una agenda lúdica, cultural, económica en el barrio y una forma de organización que le permita sostenerla en el tiempo.
- 



REACTOR

» ¿De qué se trata?

Reactor B surge en el marco de un convenio de colaboración entre el Municipio B y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.

Tiene como finalidad trabajar, mediante procesos de construcción colectiva, la apropiación por parte de la comunidad de los espacios públicos e intersticios en desuso. Para ello, se generan programas y acciones para propiciar transformaciones de los espacios a través de los usos compartidos.

» Reactor B - Palermo

En Palermo, el proyecto Reactor B se puso a rodar en junio del 2022. En ese momento, se salió al encuentro de colectivos, organizaciones y vecinos y vecinas interesadas y partícipes de procesos de recuperación de espacios urbanos en el barrio. Desde ese momento a hoy, se han activado múltiples procesos colaborativos que serán celebrados y puestos en valor en el Festival.

¿Sabías qué...?

» El **Municipio B** establece en su Plan de Desarrollo Municipal incentivar el desarrollo de propuestas que promuevan la defensa de lo común y los bienes comunes, generando instrumentos y normas que permitan el desarrollo de la actividad social y la participación de los colectivos en la gestión de “lo común”.

» El **Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (LUPA-FA-DU-UDELAR)**, desde el 2019 viene apoyando organizaciones, colectivos y vecinas/os en procesos de regeneración urbana participativa, como la recuperación de espacios públicos, inmuebles vacantes y baldíos para usos temporales o permanentes transformándolos en bienes comunes urbanos.



PROGRAMA



LUGAR	HORARIO	PROPUESTA
Peatonal Ntra. Señora de Encina	10 a 17	Paseo Encina / Feria de artes, artesanías y emprendimientos del barrio – Amigos de Figari, ACSUN, Palermo de feria
	11 H	Talleres de creatividad y plástica para niñxs decoramos la Peatonal, con Activate Encina.
Plaza Juan Ramón Gómez	12 H	Stands gastronómicos con emprendimientos del barrio, actividades lúdicas niñxs y música Dj a la calle con La Tira Parrilla Palermo.
	13 H	Recorrida – caminatur interpretativo por la Flora de Palermo , identificación de especies y su importancia para la calidad de vida del barrio junto a la Arq. Adriana Bozzo paisajista y el grupo Huertas Comunitaria de Palermo. Salida Plaza JRGomez.
	14 H	Urbanismo táctico, intervenciones colectivas en la Plaza JR Gómez para mejorar el espacio público. Con estudiantes Proyecto Urbano Básico – Taller Schelotto FADU Plantamos e intercambiamos aromáticas en la Plaza (grupo huerta comunitaria Palermo – Casa de la Cultura Afro – Barrios Verdes Municipio B)
	14.30 H	Actuación de Afrogama canto de candombe en la plaza
	15 a 17 H	Ludoteca para niñxs en la Plaza (A cargo de la Casa de la Cultura Afro)
	15 a 17 H	Debates abiertos y stands con invitados sobre Bienes Comunes Urbanos y Derecho a la Ciudad Introducción Adriana Goñi (Fadu- Udelar) - Charmain Levy (Universidad de Quebec- Canadá) » Patrimonio e Identidad Afro/ derechos, cultura, música, danza. Modera Beatriz Ramirez, (Municipio B). Casa de la Cultura Afro, ACSUN, Africaña/ Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, Intendencia de Montevideo, Colectivo de Estudios Afroamericanos, Comisión Sectorial de Investigación Científica Udelar. » Economías transformadoras/ oportunidades laborales urbanas. Modera Daniel Arbulo (Cudecoop)/ Unidad de Economía Social y Solidaria, IM/ Red de Agroecología/ Turismo Responsable Retos al Sur/ Inacoop/. » Convivencia/ solidaridad/ cuidados/ soberanía alimentaria. Modera Cecilia Matonte (CoviReus al Sur), Olla Popular Palermo, NITEP, MPS, Cotidiano Mujer, Radio Pedal, Habitadas colectivo feminista, Red de Ollas al Sur. » Vivienda Colectiva Moderan Eloisa Irbazabal – Cecilia Giovanoni (LUPA- Fadu). Cartera de Tierras IM, Programa Fincas Abandonadas IM, Cohousing de la tercera edad, Casa Colectiva La Bola, Fucvam, Fecovi. » La ciudad cuidadora de los Bienes Comunes Silvana Pissano (Alcaldesa del Municipio B)
	18 H	Olla Popular Plaza J. R. Gomez – conocenos y colaborá. Te invitamos a traer un alimento no perecedero – te contamos quiénes somos.
	18:30 H	Cruce Tradicional de la Cuna del Candombe , comparsa Valores de Ansina salida desde Plaza J. R. Gomez , comparsa Cuareim 1080 salida desde Salto y Maldonado.
Calle Ansina	19 H	ARCHIVOS BARRIO ANSINA – Desempolvando Archivos Palermo Proyecciones audiovisuales, fotogalería, actividades. Recuperación del archivo fotográfico del Tomas Olivera Chirimini y Covireus al Sur. LAPA-AGU, CSEAM – UDELAR, LABTEE, EFI Memorias Audiovisuales, ASM.
	20.30 H	Llamadas de Fausto: espectáculo del grupo folclórico representativo de la Asociación Civil Africaña.

¿Qué proyectos e instituciones de la Universidad de la República convergen en esta iniciativa?

» Laboratorio de Preservación Audiovisual (Lapa/AGU)

El Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo (LAPA) General de la Universidad de la República (AGU) es un espacio de trabajo e investigación en relación a los métodos de conservación y transferencia de formatos de los archivos de imagen fija y en movimiento, tanto sonoros como silentes.

LAPA - AGU es un espacio único en Uruguay en donde se ha desarrollado una infraestructura para la preservación y digitalización de archivos audiovisuales de diversos formatos y soportes, a partir de tecnologías open source.

Sus tareas se iniciaron tras el plan de recuperación y digitalización del archivo fílmico de la propia Universidad de la República y actualmente el servicio está abierto al trabajo con otras instituciones y personas que requieran de la recuperación de sus archivos. Para ello se cuenta con un Reglamento aprobado por el Consejo Directivo Central, que permite brindar servicios de preservación y digitalización, así como brindar acceso a los archivos de imagen atendiendo a la gestión sobre sus derechos.





» Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental

Se trata de un proyecto del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales del Instituto de Comunicación de la FIC. El Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee) fue creado en 2012 con el objetivo de desarrollar, desde un punto de vista transdisciplinario, diferentes líneas de investigación, con especial foco en el análisis de los procesos de subjetivación y el rol de la creatividad en su investigación.

Desde las distintas trayectorias de sus miembros y a través de las aspiraciones y referencias tomadas en cuenta en el quehacer investigativo, se concibe la etnografía más allá de un simple instrumento, como una propuesta que implica dimensiones técnicas, metodológicas y teóricas en lo relativo a la producción de conocimiento.

En el marco del Labtee y sumando a docentes de geografía y arquitectura, se crea el Programa de desarrollo académico transdisciplinario en comunicación, arquitectura, ciudad y territorio (Programa ACTCom) focalizado en el abordaje de las prácticas, agencias, materialidades y creación de sentido en relación al habitar; en el estudio de los fenómenos de diseño y construcción del espacio-tiempo existencial, de las espacialidades de nuestros territorios y sus territorialidades en tanto mediaciones constitutivas de la subjetividad.

» Espacio de Formación Integral “Memoria audiovisual y pasado reciente” (EFI Memoria audiovisual)

Los Espacios de Formación Integral (EFI) de la Universidad de la República son ámbitos de trabajo donde la extensión se combina con la enseñanza y la investigación, en donde interactúan universitarios/as y no universitarios/as.

En particular, el EFI “Memoria Audiovisual y pasado reciente”, comenzó en 2021 desde la Unidad Académica Asociada entre la FIC y el Archivo General de la Universidad de la República y es llevado adelante por un equipo docente liderado por Isabel Wschebor. Además de estudiantes de la FIC, participan estudiantes de otros servicios universitarios e incluso del Instituto de Profesores Artigas, ya que el trabajo interdisciplinario es uno de los objetivos a los que se apunta en ese tipo de espacios.

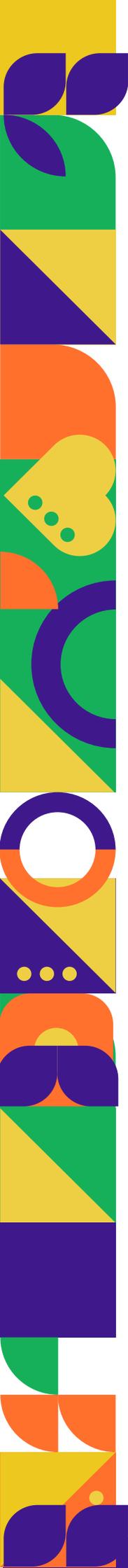
En dicho marco, se han realizado búsqueda, identificación, procesamiento –y en muchos casos reparación– para digitalizar distintos archivos audiovisuales correspondientes al período de la transición democrática, etapa histórica en el que la sociedad uruguaya comenzó a recuperar el espacio público luego de la dictadura.

» Archivo Sociedades en Movimiento

Este proyecto se inició en junio de 2019 a partir de un convenio entre el Departamento de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) de la Universidad de la República y el Ministerio de Desarrollo Social (Mides), para construir el Archivo Sociedades en Movimiento (ASM): un acervo audiovisual, documental y de testimonios orales de los movimientos sociales uruguayos desde los años ochenta hasta el presente. En ese proceso, pareció oportuno y necesario invitar a participar en el proyecto al Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (CEIU) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y al Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (SCEAM) de la Universidad de la República.

En la actualidad, el ASM está radicado en el SCEAM y tiene como metas preservar, organizar, catalogar y digitalizar las fuentes de los diferentes movimientos sociales desde los años ochenta hasta la actualidad, así como generar dos acervos complementarios: uno con imágenes quietas y en movimiento, y otro donde se reúnan los testimonios orales de participantes de los diferentes movimientos y organizaciones sociales locales.





LA UNIVERSIDAD EN EL BARRIO: PALERMO, ARCHIVO Y MEMORIA

A fines de 2021, Ana Clara Romero, Claudia Umpiérrez y Paolo Venosa, estudiantes vinculados al Laboratorio de Preservación Audiovisual (LAPA) del Archivo General de la Universidad de la República, presentan el proyecto "Desempolvando Archivos: recuperación de relatos a través de documentos audiovisuales", a la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM).

Dicho proyecto contó con la orientación docente de Mariel Balás, integrante del LAPA y de Eduardo Álvarez Pedrosián, responsable del Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee).

La motivación se generó al trabajar con materiales principalmente fotográficos, pero también audiovisuales y sonoros, producidos y guardados por Tomás Olivera Chirimini, referente y activista histórico de la comunidad afro-uruguaya.

El contacto con dicho acervo fue a partir del proyecto Archivo Sociedades en Movimiento (ASM) coordinado por el historiador Diego Sempol. Entre la valiosa documentación procesada se identificaron imágenes que registraban parte del proceso por el cual atravesó el Barrio Ansina, desalojo, demolición y construcción por parte de integrantes FUCVAM. Los hallazgos provocaron la inquietud de compartir estos materiales con los y las vecinas de la Cooperativa COVIREUS al Sur.

Por su parte durante 2022 se le dio continuidad al Espacio de Formación Integral "Memoria Audiovisual y Pasado Reciente" iniciado en 2021 entre la Unidad Académica Asociada entre la FIC y el AGU. El proyecto presentado por Isabel Wschebor, coordinadora del LAPA, estuvo motivado por la iniciativa de implementar una audioguía de sitios de la memoria (Alba) que se viene desarrollando desde el Municipio B y que está coordinado por Mateo Magnone. Los estudiantes Franco Cammarota, Ileana Castro, Guillermina Martínez, Milagros Lagarejo, Makarena Vinaja, Pablo Ibáñez participaron de todo el proceso documental.

El 19 de noviembre 2022 se inaugurará una fotogalería que se colocará por calle Ansina y se proyectarán fragmentos de materiales de archivo y registros producidos a lo largo de este año por Ximena Carneiro y Mateo Beceira, integrantes del Labtee que se unieron al proyecto de extensión.

Se trata de instancias necesarias para generar puentes de diálogo e intercambio con la comunidad. Se busca reconstruir líneas temporales e históricas, así como promover la generación de instancias de trasmisión intergeneracional sobre la memoria local, y las formas de resistencia y negociación que estuvieron asociados a estos territorios.



CONVIVENCIA



El derecho a la ciudad es una invitación a preguntarnos qué tipo de ciudad queremos, qué tipo de relaciones sociales construimos, qué relación con la naturaleza valoramos, cómo cuidamos y nos cuidan, y qué estilo de vida deseamos y promovemos.

El derecho a la ciudad coloca a los BIENES COMUNES como una cuestión política central. Todo lo que hagamos tiene que priorizar el uso y disfrute común.

El Proyecto Reactor B representa un aporte sustantivo a la hora de generar, defender y fortalecer las tramas barriales. La apuesta es generar más y más espacios de participación real que ensanchen la democracia.

Para que lo público sea cada vez más público.



SILVANA PISSANO
Alcaldesa Municipio B



MEMORIA



BARRIO



CUIDADOS



CONVIVENCIA

PALERMO DE FIESTA

FOTOGRAFÍA

INFANCIAS

CUIDADOS

ENCUENTRO

DEBATES

GASTRONOMÍA

BARRIO

MEMORIA

FERIA

FESTIVAL DE BIENES COMUNES — EN EL B —

MÚSICA

CULTURA

ECONOMÍAS TRANSFORMADORAS

REACTOR



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY



Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UDELAR



CO-ORGANIZAN:

