

# insitu. DANZA + IMAGEN

9, 10, 11 Marzo  
21 hs

Plaza Liber Seregni  
(Requena y Muñoz)  
ENTRADA LIBRE

Dirección: Valentina Díaz Lamoglie  
Creación: Florencia de Freitas/  
Valentina Díaz Lamoglie

Auspician:

Apoyan:



Montevideo  
Cultura



Proyecto Ganador  
Montevideo Danza 2011  
IMM

Pertenecer a un lugar es un tema universal. Nuestro país está marcado por las llegadas y partidas.

De un modo u otro el ir y venir nos llega en algún momento.

**Definirse en un lugar es una manera de definirse a uno mismo y eso lo que explora IN SITU.**

1



Dos bailarinas y dos videastas presentan una obra de danza contemporánea que propone la ciudad de Montevideo como tema y escenario.

Esta obra busca intervenir en el espacio de la plaza retomando la antigua idea de la plaza como lugar de encuentro y divertimento ciudadano. La interacción entre lo que ocurre en la escena y la pantalla nos permite recrear un mundo real y a la vez imaginario, que se comunica con el espectador desde lo emotivo y lo conecta con sus propias vivencias sobre la ciudad.

Una historia sobre el lugar\_ciudad, sobre los vínculos, sobre estar acá. En IN SITU revisitamos Montevideo y viajamos por sus espacios, colores y ritmos.

**Proyecto ganador Montevideo Danza 2011 / IMM**

**El espectáculo se presenta:**

**Viernes 9 / Sábado 10 / Domingo 11 de Marzo**

**21.00 hrs. / Plaza Liber Seregni / Entrada Libre**

**2**

**LA PLAZA\_ INTERVENCIÓN\_** Transformar un espacio real de la ciudad en un espacio donde suceda la fantasía, la ilusión y la magia del teatro. Aportar en el recupero del valor histórico de la plaza como lugar de encuentro y de expresión, y reformular la relación espacial entre espectador\_intérprete\_obra.

**ESPACIO\_** El escenario elegido es la pista de skate "La Olla", el cual queda limitado por dos pantallas y las gradas donde se ubicarán 200 personas. La iluminación terminará de conformar el marco escénico.

**MOVIMIENTO\_** En la composición coreográfica dos bailarinas con solida formación en las técnicas modernas Graham y Limón, investigan en la relación con el espacio de la plaza. Así surge para IN SITU un lenguaje contemporáneo y propio del lugar.

**INCORPORAR EL AUDIOVISUAL\_** La proyección del video se realiza sobre dos pantallas (9 mts de base X 4 mts de alto y 6 mts de base X 3 mts de alto), especialmente diseñadas y dispuestas. A través de esa ventana que es la pantalla, buscamos trasladar al espectador a distintos lugares de la ciudad, ofreciendo infinitas escenografías que funcionan como marco de las emociones y sensaciones que trascurren desde la danza.

**PÚBLICO\_** Esta obra, por su lenguaje y su contenido, se propone contar un relato accesible a todos. El público destinatario son básicamente los ciudadanos de Montevideo, aquellos interesados en la danza, los curiosos y los que por casualidad se encuentren con ella. Buscamos atraer nuevos públicos que redescubran la danza contemporánea, desde lo bello del arte del movimiento.

**DIFUSIÓN\_** Difusión en Prensa general y especializada / medios y canales de IMM y del CCZ N2 / Reparto de 1.000 Programas en vía pública / Colocación de afiches en Centros Educativos que trabajan con Danza / Redes Sociales / Pauta Televisiva en Tevé Ciudad y TNU / Pauta Radial en Emisoras del Sodre / Lanzamiento WEB con contenidos de ensayos, textos, videos cortos y más





### Valentina Díaz Lamoglie\_

Nacida en Montevideo – Uruguay en 1986, es docente, bailarina y coreógrafa independiente. Dio sus primeros pasos en la danza cuando tenía tan solo 5 años (expresión corporal). A la edad de 15 años ganó la beca de danza contemporánea de la IMM para el estudio Mu-Danza y además comenzó a estudiar danza clásica, es entonces que se dedica por completo a la danza.

Profundizando cada vez más en su trabajo. En 2004 comenzó a trabajar como docente, ha dictado clases de ballet, acondicionamiento físico para la danza y danza contemporánea.

Ha incursionado en las artes escénicas desde varios ámbitos. Ha cursado dos años de la carrera de diseño teatral de la EMAD. Actualmente es estudiante avanzada de la Licenciatura en Composición Coreográfica en el IUNA – Artes del Movimiento, en Buenos Aires.

Es ganadora de la edición 2010 de Fondos Concursables. Recientemente ha vuelto de Nueva York luego de haber finalizado el Independent Program en Martha Graham School of Contemporary Dance y por su desempeño en la escuela Valentina ha sido invitada a ingresar al Professional Training Program de dicha escuela.

Entre sus trabajos coreográficos se encuentran: "Deadline" obra de danza contemporánea ganadora de MEC programa: A\_Escena 2010; "Rojo" solo de danza contemporánea; "Tránsito" obra estrenada en setiembre por bailarines de la Escuela cubana de Ballet de Montevideo; "Cenizas" solo de danza contemporánea - mención especial a mejor bailarina en el encuentro de danza joven 2008; "Surco el Aire sobre el suelo" (2006).

### Florencia de Freitas

Bailarina, docente y coreógrafa uruguaya. Egresada de la Escuela Nacional de Danzas y de la Primera Escuela de Danza Moderna del Uruguay. Estudió danza moderna en el Instituto Limón (New York, NY), Técnica Cubana de la Danza Moderna, técnica Release, Composición e Improvisación.

Como bailarina ha integrado el Ballet de Cámara de Montevideo, el Ballet del S.O.D.R.E. y el grupo de danza contemporánea Mu-Danza. Ha participado en "Solos en escena" de Marcelo Evelyn, La noche de los Museos (MEC), Día Internacional de la danza (ADDU). Ha creado e interpretado las obras: "Indus", "Una grieta basta para renacer", "Vestimentas", "A una paloma", "Nocturna", "Laberinto" de "Tres Miradas una danza" (Fondo Concursable 2009), "Nunca más volví...siempre supe que iba a volver..." de "Las hijas de Ulises" (Fondo Concursable 2010).

Se dedica a la docencia regularmente desde el año 1997 enseñando Ballet y Danza Moderna a niños, adolescentes y adultos en la Casa Municipal de la Cultura, Centro Cultural Paso de las Duranas, Centro Cultural Teatro Florencio Sánchez, Casa de la Cultura de Nueva Helvecia, Primera Escuela de Danza Moderna del Uruguay, Estudio Mu-Danza y la Escuela de Comedia Musical. Ha sido invitada a colaborar como docente en el Plan Piloto de Danza Contemporánea, de la Escuela Universitaria de Música y el "Grupo Espacio". Actualmente se desempeña como docente en el Bachillerato Artístico del Consejo de Educación Secundaria- A.N.E.P. y en IN-DANS Escuela de Artes del Movimiento.

### Daniel Díaz \_

Nació en Montevideo, mayo de 1957, docente y realizador de video publicitario, documental y videodanza. Tiene formación en el área de fotografía, video y post-producción. Entre 1983 y 1988 fue socio fundador de CEMA (Centro de Medios Audiovisuales), luego funda su productora independiente Dinamita, y actualmente es Responsable del Área de equipamiento y Coordinador de Finalización en HTV3.

Ha dictado cursos de realización documental en la IENBA y desde el año 2010 es docente de la ECU, en cursos de 2° y 3° año, es también coordinador académico de los cursos de 2°. Es realizador de numerosos cortos publicitarios, y ha participado de varios proyectos documentales, como realizador y asesor.

### Miguel Presno \_

Nacido en 1977 en Montevideo Uruguay. Comienza allí sus estudios en arquitectura y fotografía. Luego viaja a Barcelona para estudiar cine en el CECC donde realiza el curso de dirección durante 4 años. Ha trabajado en varias producciones entre las que se encuentran:

"AT 4180 M" 2009\_ Animación. Instalación de Santiago Idañez y Paul Ekiatz.

"ZEIT" 2008\_ Realiza cámara y edición para filmación de la Opera ZEIT, en Berlin Opersttät. de Kristina Konrad.

"LEJOS DE ACA" 2008\_ Edita el documental de Kristina Konrad. Premio mejor documental extranjero Festival de Rosario.

"OPTIMIS" \_ 2007 Rusia-Barcelona. Edita el documental de Paul Freiga y Joan Suqué.

"TIEMPO DE SOLEÁ" 2003\_ Participa como dibujante de la animación\_ Premio Barcelona Plato a Jóvenes Creadores.

"DELHI TO BARCELONA" 2003\_ Dirección, Nicolas Umpierrez. Realiza el sonido directo.

"DISCULPEN LAS MOLESTIAS" 2003\_ Dirige, filma y edita, el documental.

"DIVIDE y VENCERAS" 2002\_ Dirige, filma y edita, el documental\_ Premio del C.E.C.C



**Contacto:**

**Lic. Nicole Berenstein - (598) 99 601 976**

[nberenstein@netgate.com.uy](mailto:nberenstein@netgate.com.uy)